



Conservatório de Música de Barcelos

Plano Anual de Atividades

2018/2019

Índice

1. Nota introdutória.....	3
2. Calendário escolar.....	4
3. Cronograma.....	6
Audições de turma e Provas de Instrumento.....	6
Semana de interrupção letiva - regime integrado	8
4. Iniciativas	10
Atividades.....	10
Audições.....	11
Intercâmbios	14
Concurso “Pequenos Galinhos”	14
Visitas de estudo	16
Masterclasses/ Workshop.....	17
5. Atividades de índole cultural na região	18
Ciclo de concertos “Quartas Perfeitas”	18
Concertos propostos pelo CMB para a comunidade.....	19
Concertos inseridos no âmbito dos protocolos com as instituições referidas.....	20
Atividades desenvolvidas em colaboração com outras instituições	21
Festival de Acordeão	22
6. Projetos.....	23
Projeto “Leandro Rei da Helíria”	23
Projeto “Planeta de Sonho”	23
7. Formação.....	24
8. Notas Finais	24

1. Nota introdutória

O Plano Anual de Atividades (PAA) é entendido como um dos instrumentos de gestão, planeamento e operacionalização do Projeto Educativo (PE), subordinado aos objetivos e metas nele definido.

Sendo o Conservatório de Música de Barcelos (CMB) um estabelecimento de ensino artístico especializado de música, procurou-se incluir neste documento, atividades que permitam:

- Preparar o futuro dos alunos, através de uma formação de excelência, orientada para o prosseguimento de estudos e/ou para o desenvolvimento cultural do indivíduo, pela formação musical de qualidade.
- Favorecer um percurso sequencial e articulado dos alunos dos diferentes níveis de educação e ensino.
- Promover uma formação integral do aluno ao nível dos saberes científicos, culturais e de valores humanos.
- Promover abertura ao trabalho de equipa entre os docentes dos vários ciclos.
- Favorecer uma cultura participativa da Escola, moldada por valores democráticos: respeito pelos outros, tolerância, confiança mútua, solidariedade e cooperação e respeito pelos espaços e pelos equipamentos materiais.
- Fomentar uma cultura de incentivo ao sucesso, encaminhando os alunos com mais dificuldades para modalidades de apoio adequadas.
- Promover a formação específica do aluno no sentido de um conhecimento e domínio das áreas da sua formação musical, que contempla:
 - ⇒ formação técnica e instrumental.
 - ⇒ formação teórico-prática ao nível das ciências musicais.
 - ⇒ Domínio e capacidade de execução de diferentes géneros musicais.
 - ⇒ Familiaridade com o repertório contemporâneo e competências para a sua execução.
 - ⇒ Prática continuada de música de conjunto.
 - ⇒ Experiência de trabalho em áreas de opção, de entre um conjunto alargado de possibilidades.
 - ⇒ Fruição da vertente musical ao nível da prática instrumental e/ou de grupo.
- Contribuir para o desenvolvimento de hábitos de consumo cultural nas suas diversas formas e artes por parte da comunidade educativa.
- Reduzir o abandono precoce do ensino artístico especializado da música.
- Promover junto da comunidade local concertos e espetáculos, contribuindo para a inserção da escola na comunidade local, criação de públicos e interação com entidades locais e regionais.

O PAA foi elaborado com o contributo dos departamentos curriculares em consonância com a Direção pedagógica, visando refletir a dinâmica artística da escola junto da comunidade educativa e da região, assim como permitir a organização e programação das atividades a nível de recursos necessários à sua execução. É um documento aberto, em construção ao longo do ano letivo, podendo a qualquer momento sofrer melhorias com novas propostas e sugestões que visem a prossecução dos objetivos e metas do PE.

2. Calendário escolar

1.º Ciclo/Iniciação Musical. 2.º Ciclo. 3.º Ciclo. Ensino Secundário

Períodos de atividade letiva	Início	Termo
1.º	4 de setembro de 2018*	14/12/2018
2.º	3 de janeiro de 2019	05/04/2018
3.º	23 de abril de 2019	5 de junho de 2019 – 9.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade. 14 de junho de 2019 – 5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 10.º anos de escolaridade. 21 de junho – regime supletivo e iniciação

* Para o regime integrado, supletivo e iniciação. Para os alunos do regime articulado o 1.º período tem início de acordo com o calendário de cada uma das escolas protocoladas.

Calendário das provas de aferição do ensino básico

Quinta – feira 6 de junho	Quarta – feira 12 de junho
09:30h – 8.º ano Português (85)	09:30h – 8.º ano História e Geografia (87)
11:30h – 5.º ano Matemática e Ciências Naturais (58)	11:30h – 5.º ano História e Geografia de Portugal (57)
Entre 20 e 29 de maio: 5.º ano - Educação Física (59)	

Calendário das provas finais do 3.º ciclo

1.ª fase		2.ª fase	
Sexta-feira 21 de junho	Quinta-feira 27 de junho	Sexta-feira 19 de julho	Segunda -feira 22 de julho
9h30 – 9.º ano Português (91)	9h30 – 9.º ano Matemática (92)	9h30 – 9.º ano Português (91)	9h30 – 9.º ano Matemática (92)

Afixação de pautas das provas finais do 3.º ciclo	1.ª fase	2.ª fase
	15 de julho	5 de agosto

Calendário das provas de equivalência à frequência do ensino básico

Realização das provas	1.ª fase	2.ª fase
2.º ciclo	21 de junho a 3 de julho	19 a 26 de julho
3.º ciclo	17 a 28 de junho	
Afixação de pautas	1.ª fase	2.ª fase
2.º ciclo	15 de julho	1 de agosto
3.º ciclo		5 de agosto

Nota: Para o que não consta do presente calendário, adotam-se os procedimentos e os prazos previstos no Despacho n.º 6020-A/2018, de 19 de junho.

Calendário de exames finais nacionais do ensino secundário

Horas	1ª FASE			
	Segunda-feira 17 de junho	Terça-feira 18 de junho		Quinta-feira 27 de junho
9:30	11.º ano Filosofia (714)	12.º ano Português (639)		Inglês (550)

Horas	2ª FASE			
	Quinta-feira 18 de julho	Sexta-feira 19 de julho	segunda-feira 22 de julho	terça-feira 23 de julho
9:30	11	12.º ano Português (639)		
14:00		11.º ano Filosofia (714)	Inglês (550)	

3. Cronograma

Audições de turma, Provas de Instrumento e Provas de seleção

1º Período			
Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 7.ºA	26 de nov.	18:15	Capela
Audição de Instrumento 8.ºA	26 de nov.	19:15	Capela
Audição de Instrumento 8.ºB	27 de nov.	18:30	Capela
Audição de Instrumento 9.ºA	28 de nov.	18:30	Capela
Audição de Instrumento 9.º B	29 de nov.	18:30	Capela
Audição de Instrumento 5.ºA	30 de nov.	18:15	Capela
Audições de Instrumento 6.ºA	30 de nov.	19:15	Capela
Provas trimestrais de instrumento (1.º per.)	03 a 07 de dez.		
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) Vale de Tamel	14 de dez.	18:30	EBS Vale de Tamel
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) G. Nunes	14 de dez.	18:30	EB2,3 Gonçalo Nunes
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) R. Ramalho	11 de dez.	18:30	EB2,3 Rosa Ramalho
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) V. Cova	12 de dez.	18:30	EB2,3 Vila Cova
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) A. Varzim	13 de dez.	18:30	Capela CMB
Audição de Instrumento Gonçalo Sampaio	11 de dez.	21h00	Centro Interpretativo da Póvoa de Lanhoso
Audição de Instrumento Gonçalo Sampaio	4 de abril	21h00	Centro Interpretativo da Póvoa de Lanhoso
2.º Período			
Audição de Instrumento 8.ºA	18 de mar.	18:15	Capela
Audição de Instrumento 7.ºA	18 de mar.	19:15	Capela
Audição de Instrumento 8.ºB	19 de mar.	18:30	Capela
Audição de Instrumento 9.ºA	20 de mar.	18:30	Capela
Audição de Instrumento 9.ºB	21 de mar.	18:30	Capela
Audição de Instrumento 5.ºA	22 de mar.	18:15	Capela
Audição de Instrumento 6.ºA	22 de mar.	19:15	Capela
Provas trimestrais de instrumento (2.º per.)	25 a 29 de mar.		

3.º Período			
Audição	Data	Hora	Local
Provas de seleção para 5º ano regime integrado	11 maio		
Provas Globais de Instr. (3.º Per.) 9.º/12.ºAno)	25 de maio a 01 de jun.		
Provas tri. de Instr. (3.º Per.) Rest. alunos	03 a 07 de jun.		
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) V. Tamel	07 de jun.	18:30	EBS Vale de Tamel
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) R. Ramalho	11 de jun.	18:30	EB2,3 Rosa Ramalho
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) V. Cova	12 de jun.	18:30	EB2,3 Vila Cova
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) A. Varzim	13 de jun.	18:30	Capela
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) G. Nunes	14 de jun.	18:30	EB2,3 G. Nunes
Concerto Final de Ano	16 de jun.	21:00	Casa da Música
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) V. Tamel	29 de mar.	18:30	EB2,3 V. Tamel
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) G. Nunes	01 de abril	18:30	EB2/3 G. Nunes
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) R. Ramalho	02 de abril	18:30	EB2/3 Rosa Ramalho
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) V. Cova	03 de abril	18:30	EB2,3 Vila Cova
Audição de Instr. e C.C. (2.º c.) A. Varzim	04 de abril	18:30	Capela

Semana de interrupção letiva - regime integrado

Esta semana de interrupção de atividades letivas para os alunos do regime integrado foi estruturada para proporcionar atividades desenvolvidas fora do contexto de sala de aula, em torno dos projetos do 2º ciclo "Planeta de sonho" e 3º ciclo " Por meio tostão" baseada na obra literária Rei da Helíria de Alice Vieira, obra esta presente no Plano Nacional de Leitura e de estudo obrigatório na disciplina de Língua Portuguesa no 7º ano de escolaridade. Assim sendo, as atividades delineadas e propostas pelos docentes para esta semana tiveram um carácter transversal, abordando as diferentes temáticas dos dois projetos interdisciplinares. Foi também celebrada a festividade inglesa Halloween já enraizada na nossa cultura.

	2º ciclo	3º ciclo
2.ª feira 28/10	9h00 às 12h00 <u>Línguas</u> - Equipa Mass Media (folheto) - Equipa Personagens (texto) <u>Educação Visual</u> - Equipa Gráfica (cartaz) - Equipa Cenários / Guarda-roupaa	9h00 às 12h00 <u>Classes de Conjunto</u> - Orquestra <u>Educação Visual e História</u> - Equipa Guarda-roupa - Equipa Cenários - Equipa Gráfica (Cartaz / Banda desenhada) <u>Línguas</u> - Equipa personagem (trabalhar o texto) - Equipa Mass Media (sinopse / nota de imprensa / folheto) Classe de conjunto e Educação Física Coro (7º ano) / Coreografia
	14h00: Workshop manuais 15h30: Educação Física Corta Mato	

	2º ciclo	3º ciclo
3.ª feira 29/10	9h00 às 12h00 <u>Ciências Naturais / Cidadania</u> - Centro Interpretativo Esposende	9h00 às 12h00 <u>Educação Física / Geografia / Matemática</u> - Atividade de Orientação no parque da cidade
	14h30 às 17h30 <u>Formação Musical / Cidadania / Religião e Moral</u> Musicalização de poemas sobre Ambiente Workshop de Culinária em paralelo (doce de abóbora)	14h30 às 17h30 <u>Classe de Conjunto</u> Orquestra – Estudo de instrumento <u>Educação Visual / História</u> - Equipa Guarda-roupa - Equipa Cenários - Equipa Gráfica (Cartaz / Banda desenhada) <u>Línguas</u> - Equipa personagem (trabalhar o texto) - Equipa Mass Media (sinopse / nota de imprensa / folheto) <u>Classe Conjunto / Educação Física</u> Coro criadas (7º ano) / Coreografia Workshop de Culinária em paralelo com equipas (doce de abóbora)

	2º ciclo	3º ciclo
4º feira 31/10	<p>9h00 às 12h00</p> <p><u>Línguas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipa Mass Media (folheto) - Equipa personagens (texto) <p><u>Educação Visual</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipa Gráfica (cartaz) - Equipa Cenários - Equipa Guarda-roupa 	<p>9h00 às 12h00</p> <p><u>Classe Conjunto</u></p> <p>Orquestra</p> <p><u>Educação Visual / História</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipa Guarda-roupa - Equipa Cenários - Equipa Gráfica (Cartaz / Banda desenhada) <p><u>Línguas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipa personagem (trabalhar o texto) - Equipa Mass Media (sinopse / nota de imprensa / folheto) <p><u>Classe Conjunto / Educação Física</u></p> <p>Coro criadas (7º ano) / Coreografia</p>
	<p>14h00 – Decoração Halloween</p> <p>16h00 – Baile de Halloween:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega de prémios do Concurso de Caldeirão de Bruxa - Apresentação das coreografias de turma - Baile 	

	2º ciclo	3º ciclo
6º feira 2/11	<p>9h00 às 12h30</p> <p><u>Ciências Naturais / Cidadania</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Visita/Oficina ao parque de Serralves 	<p>9h00 às 12h30</p> <p><u>Ciências Naturais / Cidadania</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita/Oficina ao parque de Serralves
	<p>14h45</p> <p><u>Ciências Naturais / Cidadania</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Águas de Barcelos – experiências 	<p>14h45</p> <p>Orquestra e Classes de Conjunto</p>

4. Iniciativas

Atividades

As atividades apresentadas neste item resultam de situações pontuais, festividades e celebrações de acordo com a época do ano. Estão também apresentadas as atividades desenvolvidas no âmbito das disciplinas curriculares e que promovem a diversificação dos meios de aquisição de conhecimentos

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Dep. Línguas	Outubro a maio	Literacia 3D em colaboração com Porto Editora		Alunos do 5º e 8º ano de escolaridade Reg. Integ.	Sala de aula
Dep. Línguas profs. Sara Soares e Sofia Carvalho	26 set. a 1 out.	Concurso de poesia	Desenvolver a criatividade	Alunos do 2º e 3º ciclo regime integ.	Sala de aula
Direção CMB Diretores de turma	19 out.	Cerimónia de entrega de prémios de Mérito e Excelência do Agrupamento	Homenagear os alunos que se distinguiram na vertente académica no ano letivo transato	Comunidade Educativa	Pátio Luiz Costa
Dep. Mat e CN Experimetais Prof. Joana Silva/ Miguel Correia	10 a 14 dez.	Atividade em colaboração com TI-Innovator Rover		Alunos do 8º e 9º do regime integ.	Sala de aula
Representante do CMB no Agrupamento Gonçalo Sampaio	1 fev.	Cerimónia de entrega de prémios de Mérito e Excelência do Agrupamento GS	Colaborar com as atividades do agrupamento	Orquestra de Cordas da Póvoa de Lanhoso e alunos solistas	Auditório dos Bombeiros da Póvoa de Lanhoso
Departamentos curriculares	6 mar.	Aventura Musical no Carnaval	Promover o ensino da Música junto da Comunidade local.	Alunos dos 6 aos 9 anos de idade	Instalações do CMB
Dep. Mat e CN Experimetais Prof. Joana Silva	24 abr.	Cálculo Mental	Desenvolvimento da destreza de cálculo mental; motivação – a Matemática como um jogo.	Alunos do 2º e 3º Reg. Integ.	Sala de aula
Coordenação de diretores de turma. DT's	1 mar.	Desfile de Carnaval na cidade	Envolver os alunos nas celebrações da época.	Alunos do 2º e 3º Reg. Integ.	Cidade de Barcelos

Audições

As audições de Instrumento e de Classe de Conjunto promovidas pelo Conservatório, apresentam-se como um meio por excelência de apresentação à comunidade educativa do trabalho desenvolvido pelos alunos ao longo dos diferentes períodos letivos. Permitem aprofundar e desenvolver nos alunos competências performativas, posturas de palco e de execução instrumental. Permite ainda a interação e partilha de experiências entre os pares, bem como alargar o seu conhecimento a nível de repertório, capacidade de execução de diferentes géneros musicais. As audições desenvolvem também a personalidade artística individual de cada aluno. Estas audições refletem os protocolos com as diversas escolas do ensino regular: EB2, 3 Abel Varzim, EB2,3 Rosa Ramalho; EB2,3 Vale Tamel; EB2, 3 Vila Cova, Secundária de Barcelos, Colégio da Trofa e EB2,3 Gonçalo Sampaio- Póvoa de Lanhoso.

Proponentes	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Dep. Cordas prof. Francisco Gomes	15 out.	Audição de Guitarra	Preparação para as provas de acesso ao ensino superior	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Cordas prof. Anna Pereira	23 out.	Audição de Classe de Viola D'Arco	Envolver os pais e demais membros de família na evolução artística dos alunos.	Alunos e familiares	Capela CMB
Dep. Sopros e Percussão prof. Isabel Ferreira	08 nov	Audição da Classe de Clarinete – alunos do Ensino Secundário	Fomentar e promover a prática de apresentações em público;	Alunos do secundário	Capela CMB
Dep. Cordas profs. Francisco Gomes/ Sérgio Poças	14 nov.	Audição de classe de Guitarra	Preparação para as provas de acesso ao ensino superior.	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Cordas prof. Jorge Teixeira	17 nov.	Audição da Classe de Violoncelo	Apresentação do trabalho realizado na disciplina de instrumento no primeiro período	Comunidade educativa	Capela CMB
Dep. Sopros e Percussão prof. Ana Azevedo	22 nov.	Audição de Classe Flauta Transversal	Melhorar a autoconfiança e autoconceito dos alunos para este tipo de práticas;	Comunidade educativa	Capela CMB
Dep. Teclas prof. Liliana Aparício	28 nov.	Audição de classe de acordeão	Partilhar experiências individuais e coletivas;	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Cordas prof. Joana Fonseca	6 dez.	Audição de Classe Viola d'Arco	Incentivar a partilha e troca de conhecimentos musicais;	Comunidade Educativa	Capela CMB
Sopros e Percussão prof. André Silva	11 dez.	Audição de Classe de Percussão	Partilhar experiências individuais e coletivas;	Comunidade Educativa	Capela CMB

Dep. Cordas prof. Joana Lopes	18 dez.	Audição de Classe Contrabaixo	Incentivar os alunos de contrabaixo à prática individual de instrumento	Comunidade educativa	Capela CMB
Sopros e Percussão prof. Isabel Ferreira	18 dez.	Audição da Classe de Clarinete	Fomentar e promover a prática de apresentações para um público generalizado;	Comunidade educativa	Capela CMB
Dep. Classes de Conjunto; profs. Isabel Silva e Jorge Teixeira	10 dez.	Audição das Classes de Conjunto (Coro e Orquestra) da Póvoa de Lanhoso	Participar nas atividades do agrupamento	Comunidade educativa	Salão paroquial da Póvoa de Lanhoso
Representante Agrupamento prof. Isabel Silva	11 dez.	Audição de Instrumento	Dinamizar o Centro Interpretativo da Póvoa de Lanhoso	Comunidade educativa	Centro Interpreta tivo
Dep. Cordas prof. Vânia Bajão	13 dez.	Audição de Classe Violino	Aproximar os encarregados de educação à realidade escolar dos alunos;	Comunidade educativa	Auditório da escola Gonçalo Sampaio
Dep. Ciências Musicais e CC profs. Ágata Rica, Isabel Silva, Maria João Matos	13 dez.	Audição da Pré e Iniciação Musical	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do 1º período.	Comunidade educativa	Capela CMB
Dep. Cordas prof. Vânia Bajão	17 dez.	Audição de Classe Violino	Aproximar os encarregados de educação à realidade escolar dos alunos;	Comunidade educativa	Capela CMB
Dep. Sopros e Percussão prof. Jorge Patrão	18 dez.	Audição de Classe Oboé	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do 1º período.	Comunidade educativa	Capela CMB
Dep. Cordas prof. Filipe Roriz	18 dez.	Audição de Classe Violoncelo	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do 1º período.	Comunidade educativa	Capela CMB
Dep. Cordas prof. Joana Lopes	18 dez.	Audição de Classe Contrabaixo	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do 1º período.	Comunidade educativa	Capela CMB
Dep. Sopros e Percussão prof. Isabel Ferreira	18 dez.	Audição de Classe Clarinete	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do 1º período.	Comunidade educativa	Capela CMB
Dep. Sopros e Percussão prof. César Maciel	9 jan.	Audição da Classe de Trompa	Melhorar a auto confiança dos alunos	Comunidade educativa	Capela CMB
Dep. Sopros e Percussão	16 jan.	Audição da Classe de Trompete	Conhecer repertório de Trompete.	Comunidade Educativa	Capela CMB

profs. Carlos Martinho/ Henrique Azevedo					
Dep. C.C e Canto prof. Maria João	18 jan.	Audição da Classe de Canto	Desenvolver as capacidades performativas	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Cordas profs. Francisco Gomes e Sérgio Poças	6 fev.	Audição de Classe de Guitarra	Desenvolver as capacidades performativas	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Cordas prof. Anna Pereira	26 fev.	Audição de Classe de Viola D'Arco	Envolver pais e família na evolução artística do aluno.	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Sopros e Percussão prof. Isabel Ferreira	8 mar.	Audição de Classe de Clarinete	Reconhecer e valorizar o mérito e o empenho dos alunos, dando-lhes a possibilidade de participar em audições de caráter público.	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Teclas prof. Eugénia Moura	9 mar.	Audição de Classe Piano	Desenvolver as capacidades performativas	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Cordas prof. Jorge Teixeira	9 mar.	Audição de Classe Violoncelo	Momento musical com a componente técnica do instrumento.	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Teclas prof. Daniel Ribeiro	11 mar.	Audição de Classe Órgão	Incrementar o estudo do instrumento	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Cordas prof. Sara Martins	12 mar.	Audição de Classe Violino	Preparação dos alunos para as provas trimestrais	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Teclas prof. Liliana Aparício	20 mar.	Audição de Classe de Acordeão	Desenvolver as capacidades performativas	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Cordas prof. Jorge Teixeira	23 mar.	Audição de Classe Violoncelo	Momento musical com ênfase na criação artística.	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. C.C e Canto profs. Alexandra Costa, Ágata Ricca e Isabel Silva	28 mar.	Audição de Pré e Iniciação Musical e Classes de conjunto 2º ciclo	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do período.	Comunidade Educativa	Pátio Luiz Costa
Dep. Cordas prof. Joana Fonseca	4 abril	Audição de Classe Viola D'Arco	Promover a partilha de experiências	Comunidade Educativa	Auditório Gonçalo Sampaio
Dep. Cordas prof. Vania Bajão	8 abril	Audição de Classe de Violino	Impulsionar o estudo individual e o treino para provas periódicas	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Cordas prof. Joana Fonseca	9 abril	Audição de Classe Viola D'Arco	Incentivar a prática da apresentação em público	Comunidade Educativa	Capela CMB
Dep. Teclas prof. Liliana Aparício	29 maio	Audição de Classe de Acordeão	Desenvolver as capacidades performativas	Comunidade Educativa	Capela CMB

Intercâmbios

O intercâmbio entre instituições do ensino especializado da música, apresenta-se também como um recurso importante para a formação artística dos alunos. Estes intercâmbios fomentam a troca de experiências entre professores e alunos oriundos de realidades distintas, bem como alargar os horizontes culturais com a audição de repertório diversificado, preparando-os para uma formação musical estruturada e abrangente.

Proponentes	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Dep. Teclas prof. Eugénia Moura	10 nov.	Intercâmbio com o Curso de Música Silva Monteiro (CMSM)	Alargar horizontes culturais, através do contacto entre diferentes populações e repertório diversificado;	Alunos, professores e encarregados de educação de ambas as instituições envolvidas.	CMB
Dep. Sopros e Percussão prof. Bruno Fernandes	1 dez.	Intercâmbio de Trombone	Interação e dinâmica de ideias em conjunto com a realização de Música de Câmara	Alunos de trombone do CMB e Academia José Atalaya (Fafe), Academia de Música de Basto (Celorico de basto), Academia Fernandes Fão (Ponte de Lima) e Conservatório de Música do Porto	CMB
Dep. Teclas prof. Eugénia Moura	2 fev	Intercâmbio com o Curso de Música Silva Monteiro (CMSM)	Estimular os alunos para o conhecimento de repertório de outros instrumentos;	Alunos, professores e encarregados de educação de ambas as instituições envolvidas.	CMSM

Concurso "Pequenos Galinhos"

O Concurso Nacional de Piano "Pequenos Galinhos" 2019, na sua décima edição, decorrerá no dia 27 de abril de 2019 no Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos, imbuído do ambiente festivo das emblemáticas festas das Cruzes que decorrem por estes dias na cidade.

Este concurso tem uma identidade forte e características diferenciadoras da maior parte dos concursos de piano nacionais. Efetivamente, os quatro níveis (de A a D) não correspondem, forçosamente, a níveis etários mas ao grau de dificuldade do programa apresentado. Também, todos os candidatos são premiados (dos primeiros aos quartos prémios) o que impede o sentimento de exclusão que tantas vezes os jovens pianistas sentem quando se apresentam a concurso. Assim, o esforço de candidatos, pais e professores é sempre recompensado. Para além dos prémios em cada nível, existe igualmente o prémio "Pequeno Galinho" que é atribuído à peça mais votada pelos elementos do júri, considerados todos os níveis. Talvez sejam estes os elementos de sucesso deste concurso.

O Concurso conta anualmente com uma enorme afluência de candidatos oriundos das mais variadas escolas de ensino e professores provenientes das mais diversificadas zonas do país.

Na edição 2019, o prestigiado júri será constituído pelos pianistas Álvaro Teixeira Lopes, Elisabete Costa e Luísa Tender.

Visitas de estudo

As visitas de estudo, bem como as saídas de campo, apresentam-se como ferramentas de complemento e aquisição de novos conhecimentos, facilitadoras de uma aprendizagem diversificada e atrativa para os alunos. Em todos os níveis de ensino, para a sua concessão carecem de aprovação pelo Conselho Pedagógico e de autorização escrita do encarregado de educação.

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Dep. Matemática e Ciências Expe. e Dep. de Ciências Sociais e Humanas	2 nov.	"Corpo motor" e "o Ciclo do solo"	Conhecimento e articulação entre as expressões e a sustentabilidade do planeta.	Alunos do 5º ano regime integrado	Museu Serralves-Porto
Dep. Matemática e Ciências Expe. e Dep. de Ciências Sociais e Humanas	2 nov.	"A Energia do mundo nas nossas mãos"	Conhecimento e articulação entre as disciplinas História e Geografia de Portugal e Ciências Naturais	Alunos do 6º ano regime integrado	Museu Serralves-Porto
Dep. Línguas e Dep. de Ciências Sociais e Humanas	14 dez.	Musical: "A Bela e o Monstro"	Despertar para a importância dos valores e da diferença, mostrando uma clara moralidade.	Alunos do 2.º e 3.º ciclo regime integrado	Teatro Ciro-Braga
Profs. Miguel Correia, Rita Simões e Vera Marques	1 a 4 maio	Visita de estudo 9.º ano	Visita ao museu Guggenheim de Bilbao e a cidades históricas tais como Lugo, Gijón e León.	Alunos do 9º ano regime integrado	Norte de Espanha
Dep. Línguas prof. Sofia Carvalho	8 maio	Peça de teatro "Os Lusíadas à conquista do mar alto"	Desenvolver o gosto pelo teatro	Alunos do 9.º ano regime integrado	Auditório da escola Sá de Miranda

Masterclasses/ Workshop

Estas iniciativas permitem dar a oportunidade aos nossos alunos de contactarem com instrumentistas/ professores de reconhecido mérito artístico e profissional, aperfeiçoando a sua técnica individual ao nível interpretativo e técnico. Sempre com vista a uma formação de excelência, estas atividades solidificam aprendizagens, desenvolvendo um ambiente de trabalho, partilha e troca de conhecimentos.

Proponentes	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Dep. Ciências Musicais prof. Adalgisa Pontes	10 out.	Workshop de Percussão pelo grupo brasileira Flauta de Bloco	Permitir o contacto com música pernambucana/brasileira;	Alunos do 2.º e 3.º ciclos regime Integrado	CMB
Dep. Sopros e Percussão prof. Bruno Fernandes	1 dez.	Masterclasse de Trombone pelo prof. Vítor Faria (docente na Universidade do Minho)	Interação e dinâmica de ideias em conjunto com a realização de Música de Câmara	Alunos de trombone do secundário e 5.º grau do CMB e Academia José Atalaya (Fafe), Academia de Música de Basto (Celorico de Basto), Academia Fernandes Fão (Ponte de Lima), Conservatório de Música do Porto e Conservatório de Música de Barcelos	CMB
Dep. Sopros e Percussão prof. Isabel Ferreira	18 dez.	Masterclasse de Clarinete	Abordar algumas questões técnicas, tais como postura, embocadura, som, afinação, articulação, agilidade técnica;	Alunos de clarinete do CMB	CMB
Dep. Cordas Prof. Jorge Teixeira	8 a 12 abril	Masterclasse de violino, viola, violoncelo, guitarra e contrabaixo	Dar a oportunidade aos nossos alunos de contactarem com instrumentistas/ professores de reconhecido mérito profissional e aperfeiçoarem a sua prática musical.	Alunos de cordas	CMB
Dep. Teclas	6 e 8 Abril 21 e 22 Junho	Masterclasse de Piano	Dar a oportunidade aos alunos de aperfeiçoarem a sua prática musical e refletirem sobre a mesma, contactando com profissionais de elevada craveira.	Alunos de piano	CMB

5. Atividades de índole cultural na região

Um dos propósitos estabelecidos no PE do CMB assenta na divulgação e promoção da cultura a nível regional. Sendo uma escola de ensino vocacional, é seu propósito promover e apresentar junto da comunidade barcelense produtos artísticos resultantes da dinâmica da escola quer com alunos quer com professores ou artistas convidados. Neste item apresentam-se uma série de iniciativas que espelham o compromisso de fazer música para a sociedade como forma de contribuição para o desenvolvimento da vida cultural da cidade e da região, bem como dinamização de diversos espaços e salas de espetáculo locais e ou regionais. A criação de públicos e hábitos de consumo cultural, bem como a divulgação do ensino especializado estão também contemplados neste conjunto de concertos públicos, apresentados no âmbito dos diversos protocolos do CMB com: Câmara Municipal de Barcelos, agrupamento de escolas Vale Tamel, Agrupamento de escolas Rosa Ramalho, Agrupamento de escolas Vila Cova, Agrupamento de escolas Gonçalo Nunes, Agrupamento de escolas de Barcelos e agrupamento de escolas Gonçalo Sampaio- Póvoa de Lanhoso, Colégio da Trofa, Agrupamento de escolas António Rodrigues Sampaio - Forjães e Escola Secundária de Monserrate.

A inserção na comunidade está também patente na série de concertos e atividades realizados em colaboração com outras instituições como a Direção Regional da Cultura Norte, Priorado da Paróquia Santa Maria Maior, Hospital de Braga, Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso. Neste item foram incluídas todas as atividades e apresentações públicas de carácter social solicitadas ao CMB por diversas instituições, permitindo incutir nos nossos alunos uma educação baseada não só em conhecimentos científicos como também em valores humanos e proximidade com diversas causas sociais do nosso distrito.

Ciclo de concertos “Quartas Perfeitas”

O conceito de **Quartas Perfeitas** abarca, na sua essência, o dia específico de quarta-feira e o intervalo musical de quarta perfeita – dois tons e meio -, numa experiência estética que se pretende prazerosa e (in)formativa.

O Ciclo de Concertos *Quartas Perfeitas* pretende ser uma atividade regular, que se iniciou em novembro de 2016. Organizado pelos docentes Eugénia Moura e Adriano Macedo, os concertos contarão com a participação regular de alunos das classes de piano e demais classes de instrumento do conservatório. No entanto, mais do que uma mera audição, pretende-se fomentar uma audição ativa e uma abordagem multifacetada dos pontos de vista histórico, cultural, político e social.

Data	Temática do concerto	Destinatários	Local
7 nov. 18h30	Abordagem intemporal da música para teclas	Comunidade educativa e local	Capela de Santa Cecília - CMB
12 dez. 19h00	Tradições Musicais Natalícias	Comunidade educativa e local	Salão Nobre da câmara municipal de Barcelos
30 jan. 18h30	A música na Monarquia, em Portugal	Comunidade educativa e local	Capela de Santa Cecília - CMB
27 fev. 18h30	Um determinado olhar - o compositor e a sua obra	Comunidade educativa e local	Capela de Santa Cecília - CMB

22 maio 18h30	O Fado e as suas origens	Comunidade educativa e local	Capela de Santa Cecília - CMB
12 jun. 16h00	Ainda ... um salão musical	Alunos do regime integrado	Pátio Luís Costa

Concertos propostos pelo CMB para a comunidade

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Dep. Cordas	12 dez.	Recital de Guitarra Diogo Carlos	Proporcionar momentos de fruição musical.	Comunidade educativa e local	Capela de Santa Cecília CMB
Dep. Teclas prof. Eugénia Moura	21 mar.	Uns Sons e Outros (Concerto Comentado)	Favorecer a integração de conhecimentos sobre música e literatura;	Comunidade educativa e local	Capela de Santa Cecília CMB
Dep. Teclas Prof. Liliana Aparício	08 mai	Concerto de Acordeão	Promover o Instrumento na comunidade local	Comunidade educativa e local	Capela de Santa Cecília CMB
Dep. Cordas Prof. Francisco Gomes/ Sérgio Poças	15 maio	Concerto de Guitarra- Fábio Fernandes, aluno de mestrado em performance na Guildhall School of Music and Drama de Londres	Concerto com o tema: Música britânica do séc. XX escrita para Guitarra- influência de Julian Bream	Comunidade educativa e local	Capela de Santa Cecília CMB
Dep. Canto e Classes de Conjunto	16 junho	Concerto de encerramento do ano letivo	Apresentação do trabalho desenvolvido ao longo do ano	Comunidade escolar e público em geral	Casa da Música
Dep. Canto e Classes de Conjunto Profs. Isabel Silva e Jorge Teixeira	19 jun.	Concerto pedagógico- 1º ciclo	Divulgar o ensino especializado da música no 1º ciclo	Alunos do 1º ciclo do Agrupamento Gonçalo Sampaio	Salão dos Bombeiros Póvoa de Lanhoso

Concertos inseridos no âmbito dos protocolos com as instituições referidas

Data	Concerto	Participantes	Destinatários	Local
24 nov. 17h30	Santa Cecília	Professores do CMB	Comunidade educativa e local	Capela de Santa Cecília - CMB
7 dez. 21h30	Concerto de Natal	Orquestra de sopros juvenil, orquestra de cordas juvenil e coros do 2º ciclo	Comunidade educativa e local	Convento de S. Salvador de Frades
10 dez. 19h00 21h30	Saraus Musicais	Alunos do CMB	Comunidade educativa e local	Capela CMB
12 dez. 19h00 e 21h30	Saraus Musicais	Alunos do CMB	Comunidade educativa e local	Capela CMB
14 dez. 21h30	Concerto de Natal	Ensemble de Guitarras; orquestra de Cordas e Coro Juvenil. Aluna vencedora do prémio de mérito do ano transato	Comunidade educativa e local	Convento de S. Salvador de Frades
15 dez. 21h30	Concerto das Velas	Coro Galtom e Orquestra de Sopros	Comunidade educativa e local	Igreja Matriz
5 jan. 21h30	Concerto de Ano Novo	Coro Galtom e Orquestra Sinfónica	Comunidade educativa e local	Teatro Gil Vicente
01 abr. 19h00 e 21h	Saraus Musicais	Alunos do CMB	Comunidade educativa e local	Salão Nobre da câmara municipal de Barcelos
03 abr. 19h00 e 21h	Saraus Musicais	Alunos do CMB	Comunidade educativa e local	Salão Nobre da câmara municipal de Barcelos
5 abr. 21h30	Concerto de Quaresma	Orquestra Juvenil de Sopros, Orquestra Juvenil de Cordas e Coro Juvenil do CMB	Comunidade educativa e local	Convento de S. Salvador de Frades
6 abr.	Concerto de Quaresma	Orquestra de Cordas e Coro Galtom	Comunidade educativa e local	Igreja Matriz
12 jun. 19h00 e 21h30	Saraus Musicais	Alunos do CMB	Comunidade educativa e local	Salão Nobre da câmara municipal de Barcelos
14 jun. 19h00 e 21h30	Saraus Musicais	Alunos do CMB	Comunidade educativa e local	Salão Nobre da câmara municipal de Barcelos

Atividades desenvolvidas em colaboração com outras instituições

Data	Atividade	Participantes	Destinatários	Local	Colaboração
1 a 4 out.	Campanha Pirlampo Mágico	Alunos do 2º ciclo regime integrado	Comunidade educativa	CMB	APACI
22 nov. 10h30	Momento musical e visita às instalações do CMB	Alunos do 2º ciclo regime integrado	35 profs. Do programa Erasmus+	CMB	Câmara Municipal de Barcelos
4 dez. 10h00	Momento musical	Aluno de Guitarra- Tiago Carvalho Aluno de violoncelo - Filipe Pereira	Médicos, enfermeiros e utentes da unidade de radiologia do Hospital de Braga	Hospital de Braga	Hospital de Braga
Dez.	Campanha solidária de Natal	Alunos do 2º ciclo regime integrado	Comunidade educativa	CMB/Casa dos Sonhos	Casa dos sonhos
8 fev.	Concerto Saxotropic	Grupo Yeborath Sax Quartet	Comunidade educativa e local	Pátio Luiz Costa	Universidade de Évora
22 mar.	Concerto comemorativo da nomeação do Mosteiro de Porto D'Ave a Património Nacional	Orquestra de Cordas do CMB; Coro Vozes D'Ouro, Coro Vox Luminis- Conservatório Bonfim; Órgão_ Daniel Ribeiro	Comunidade educativa e local	Mosteiro de Porto D'Ave	Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso
28/ abr. 16h00	<i>Sacrum Monumentum</i> Encontros de Música Coral Sacra	Coro Juvenil do CMB	Comunidade local	Convento de S. Salvador de Frades	Coro de Areias de Vilar
12 maio 18h30	XIV Ciclo de Música Sacra da Igreja Românica de Rates	Coro Juvenil do CMB	Comunidade local	Igreja românica de Rates	Coral Ensaio da Póvoa de Varzim
7 jun. 21h30	Concerto Orquestra de Sopros	Orquestra de Sopros do CMB	Comunidade Local	Igreja de Abade do Neiva	Junta de freguesia de Abade do Neiva

Festival de Acordeão

O 4º Festival de Acordeão é um evento de organização conjunta entre o CMB, câmara municipal do Porto, Academia Vilar do Paraíso e Paços de Brandão. Pretende afirmar-se como um veículo de promoção e dinamização do instrumento acordeão, tão característico das nossas raízes culturais tradicionais. Decorrerá no dia **4 de julho** nas instalações do CMB, estando previstas várias atividades ao longo do dia como masterclasses e concertos.

2º Encontro Nacional de Iniciação ao Contrabaixo

O 2º Encontro Nacional de Iniciação ao Contrabaixo decorrerá este ano nas instalações do CMB no dia **11 de maio**. Destina-se a todos os alunos de Contrabaixo entre os 6 e os 9 anos de idade de todo o país. Tem como objetivos a promoção do instrumento, bem como a partilha e troca de experiências entre os professores do Instrumento e seus alunos. Para além dos momentos de trabalho com o contrabaixo, os alunos poderão desenvolver atividades de carácter lúdico, enquanto os docentes partilham experiências num breve momento de conferência. O encontro concluirá com a apresentação pública dos participantes.

6. Projetos

Os projetos interdisciplinares e transversais "Planeta de sonho" e "Leandro rei da Helíria", desenvolvem-se ao longo do ano, abrangendo diversas atividades ou iniciativas. Para além do produto artístico resultante de cada um deles, promovem a formação íntegra dos alunos, desenvolvendo o espírito de grupo e trabalho de equipa.

Projeto "Leandro Rei da Helíria"

A apresentação do teatro musical "Leandro Rei da Helíria" da escritora Alice Vieira, serviu de mote para o desenvolvimento deste projeto levado a cabo pelos alunos do 3.º ciclo do regime integrado, em colaboração com alunos do Curso Secundário de Música. Em torno desta obra serão desenvolvidas atividades interdisciplinares, para o qual colaborarão todas as disciplinas do regime geral e artístico.

Calendarização

Projeto "Planeta de Sonho"

Planeta de sonho destina-se aos alunos do 2.º ciclo do regime integrado do CMB e do curso Iniciação Musical. Também de carácter interdisciplinar, pretende sensibilizar os alunos para os problemas ambientais, alertando-os para a necessidade de desenvolver hábitos de defesa do meio ambiente.

7. Formação

Data	Designação/ Tema	Dinamizadores/ Formadores	Destinatários	Duração
30 de novembro de 2018	Escola Virtual: ensinar e aprender em múltiplos suportes.	Porto Editora	Docentes de todos os grupos de docência	120 minutos

8. Notas Finais

Este documento, elaborado com base nos propósitos do PE, apresenta-se como um documento aberto, dinâmico e em constante atualização, sendo incluídas atividades que promovam o sucesso educativo dos alunos, o gosto pela prática musical e pela fruição cultural. Serão ainda incluídas todas as atividades que se apresentem como promotoras da inserção da escola na comunidade local e regional, potencializando a instituição como agente promotor da cultura.