



Conservatório de Música de Barcelos

Plano Anual de Atividades

2020/2021

Índice

Nota introdutória	3
Calendário escolar	5
1.º Ciclo/Iniciação Musical. 2.º Ciclo. 3.º Ciclo. Ensino Secundário.....	5
Interrupções letivas.....	5
Calendário das provas de aferição do ensino básico.....	5
Calendário das provas finais do 3.º ciclo	6
Calendário das provas de equivalência à frequência do ensino básico.....	6
Calendário de exames finais nacionais do ensino secundário	6
Calendário Provas Semestrais de Instrumento (Curso básico de Música, Secundário e Cursos Livres)	7
Calendário Provas Semestrais de Instrumento (Curso básico de Música, Secundário e Cursos Livres)	7
Calendário Provas de acesso ao Curso básico de Música	7
Cronograma de audições	8
Audições regime integrado 2º e 3º ciclos- 1º período.....	9
Audições regime articulado e supletivo- básico e secundário- 1º período.....	9
Audições Cursos Livres	12
Audições regime integrado: 2º e 3º ciclos -2º Período.....	13
Audições regime articulado e supletivo- básico e secundário- 2º Período.....	13
Audições Cursos Livres - 2º período	15
Audições regime integrado: 2º e 3º ciclos- 3º período.....	15
Audições regime articulado e supletivo- básico e secundário 3º período	16
Audições Cursos Livres 3º período	18
Recitais de alunos finalistas- Curso Básico de Música	18
Recitais de alunos finalistas – Curso Secundário de Música	19
Semana de interrupção letiva - regime integrado.....	20
Iniciativas.....	21
Atividades	21
Concurso Pequenos Galinhos.....	22
Atividades de índole cultural na região	23
Estratégias de inserção da escola no tecido social e cultural envolvente.....	23
A- Promoção de atividades de índole cultural na região	23
B- Participação em atividades de índole cultural na região	28
Projetos	29
Projeto interdisciplinar “Música a viajar”	29
Notas Finais	30

Nota introdutória

O Plano Anual de Atividades (PAA) é entendido como um dos instrumentos de gestão, planeamento e operacionalização do Projeto Educativo (PE), subordinado aos objetivos e metas nele definido.

Sendo o Conservatório de Música de Barcelos (CMB) um estabelecimento de ensino artístico especializado de música, procurou-se incluir neste documento, atividades que permitam:

- Preparar o futuro dos alunos, através de uma formação de excelência, orientada para o prosseguimento de estudos e/ou para o desenvolvimento cultural do indivíduo, através da articulação entre o ensino especializado da música e o ensino geral.
- Favorecer um percurso sequencial e articulado dos alunos dos diferentes níveis de educação e ensino.
- Promover uma formação integral do aluno ao nível dos saberes científicos, culturais e de valores humanos.
- Proporcionar a todos os alunos em regime integrado uma educação geral excelente, em linha com os programas de estudo oficiais, acompanhando-os nas necessidades individuais, sempre que possível e se manifestar necessário.
- Motivar os alunos e encarregados de educação para abraçarem a identidade do CMB.
- Promover abertura ao trabalho de equipa entre os docentes dos vários ciclos.
- Favorecer uma cultura participativa da Escola, moldada por valores democráticos: respeito pelos outros, tolerância, confiança mútua, solidariedade, cooperação e respeito pelos espaços e pelos equipamentos materiais.
- Fomentar uma cultura de incentivo ao sucesso, encaminhando os alunos com mais dificuldades para modalidades de apoio adequadas.
- Promover a formação específica do aluno no sentido de um conhecimento e domínio das áreas da sua formação musical, que contempla:
 - ⇒ formação técnica e instrumental.
 - ⇒ formação teórico-prática ao nível das ciências musicais.
 - ⇒ Domínio e capacidade de execução de diferentes géneros musicais.
 - ⇒ Familiaridade com o repertório contemporâneo e competências para a sua execução.
 - ⇒ Prática continuada de música de conjunto.
 - ⇒ Experiência de trabalho em áreas de opção, de entre um conjunto alargado de possibilidades.
 - ⇒ Fruição da vertente musical ao nível da prática instrumental e/ou de grupo.
- Contribuir para o desenvolvimento de hábitos de consumo cultural nas suas diversas formas e artes por parte da comunidade educativa.
- Reduzir o abandono precoce do ensino artístico especializado da música.
- Promover junto da comunidade local concertos e espetáculos, contribuindo para a inserção da escola na comunidade local, criação de públicos e interação com entidades locais e regionais.

As atividades propostas e previstas neste documento estão organizadas atendendo ao plano estratégico definido no PE:

- A) Educar e formar pessoas de todas as idades para a música
- B) Inculcar altos padrões de qualidade aspirando à excelência
- C) Fomentar e aprofundar o envolvimento dos alunos com o CMB

O PAA foi elaborado com o contributo dos departamentos curriculares em consonância com a Direção pedagógica, visando refletir a dinâmica artística da escola junto da comunidade educativa e da região, assim como permitir a organização e programação das atividades a nível de recursos necessários à sua execução.

As atividades previstas foram delineadas atendendo à situação de pandemia causada pelo Covid-19 que o país enfrenta, seguindo as orientações do Ministério da Saúde e das regras estabelecidas de distanciamento social nos estabelecimentos escolares e de lotação das salas, entre outras. Assim sendo, no sentido de continuar a desenvolver e a proporcionar aos alunos momentos de apresentação do trabalho desenvolvido ao longo do tempo de aula, optou-se por uma aposta em atividades de carácter digital, bem como atividades sem público.

O PAA é um documento aberto, em construção ao longo do ano letivo, podendo a qualquer momento sofrer melhorias com novas propostas e sugestões que visem a prossecução dos objetivos e metas do PE.

Calendário escolar

1.º Ciclo/Iniciação Musical. 2.º Ciclo. 3.º Ciclo. Ensino Secundário

Períodos de atividade letiva	Início	Termo
1.º período	3 de setembro de 2020*	18 de dezembro 2020
2.º período	4 de janeiro de 2021	26 de março 2021
3.º período	05 de abril de 2021	18 de junho de 2021 – 9.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade. 23 de junho de 2021 – 7.º, 8.º e 10.º anos de escolaridade. 8 de julho – pré- iniciação, iniciação e 2º ciclo

* Para o regime integrado, supletivo e iniciação. Para os alunos do regime articulado o 1.º período tem início de acordo com o calendário de cada uma das escolas protocoladas.

Interrupções letivas

Interrupção de atividade letiva	Início	Termo
Natal	21 de dezembro 2020	31 de dezembro de 2020
Páscoa	29 de março de 2021	1 de abril de 2021

Calendário das provas de aferição do ensino básico

Segunda – feira 14 de junho	Quarta – feira 16 de junho
09:30h – 8.º ano Matemática (86)	09:30h – 8.º ano Inglês (81)
11:30h – 5.º ano Português (55)	11:30h – 5.º ano Inglês (81)
Entre 27 de maio e 9 de junho: 5.º ano – Componente de produção e interação orais de Inglês (51) Entre 27 de maio e 9 de junho: 8.º ano – Componente de produção e interação orais de Inglês (81)	

Calendário das provas finais do 3.º ciclo

1.ª fase		2.ª fase	
Segunda-feira 28 de junho	Quarta-feira 30 de junho	Quarta -feira 21 de julho	Sexta-feira 23 de julho
9h30 — 9.º ano Matemática (92)	9h30 — 9.º ano Português (91)	9h30 — 9.º ano Português (91)	9h30 — 9.º ano Matemática (92)

Afixação de pautas das provas finais do 3.º ciclo	1.ª fase	2.ª fase
	19 de julho	3 de agosto

Calendário das provas de equivalência à frequência do ensino básico

Realização das provas	1.ª fase	2.ª fase
2.º ciclo	13 de julho a 22 de julho	28 de julho a 6 de agosto
3.º ciclo	28 junho a 15 de julho	21 a 29 de julho

Afixação de pautas	1.ª fase	2.ª fase
2.º ciclo	26 de julho	9 de agosto
3.º ciclo	19 de julho	9 de agosto

Nota: Para o que não consta do presente calendário, adotam-se os procedimentos e os prazos previstos no Despacho Despacho nº 1689-A/2021 de 12 fevereiro

Calendário de exames finais nacionais do ensino secundário

Horas	1ª FASE			
	Sexta-feira 2 de julho	Terça-feira 6 de julho	Quarta-feira 7 julho	Segunda-feira 12 de julho
9:30	12.º ano Português (639)	11.º ano Filosofia (714)		Inglês (550)
14:30			11º História e Cultura das Artes (724)	

Horas	2ª FASE			
		Quinta-feira 2 de setembro	Segunda-feira 6 de setembro	Terça-feira 7 de setembro
9:30		12.º ano Português (639)		Inglês (550)
14:00			11.º ano Filosofia (714)	

Calendário Provas Semestrais de Instrumento (Curso básico de Música, Secundário e Cursos Livres)

Prova	Data	Hora	Local
Prova de Instrumento 1º semestre	25 a 29 de janeiro	Horário da aula	Salas de aula
Prova global de Instrumento, 9º e 12º anos	27 de maio a 2 junho	Horário da aula	Salas de aula
Prova de Instrumento 7º, 8º 10º, 11º, anos	27 de maio a 2 junho	Horário da aula	Salas de aula
Prova Global de Instrumento 6º ano	14 a 18 de junho	Horário da aula	Salas de aula
Prova de Instrumento de Iniciação, 5º ano	14 a 18 de junho	Horário da aula	Salas de aula

Calendário Provas Semestrais de Instrumento (Curso básico de Música, Secundário e Cursos Livres)

Prova	Data
Prova Global 9.º e 12.º anos	07 a 11 de junho
Prova de Instrumento 11.ºano	07 a 11 de junho
Prova de Instrumento 7.º, 8.º e10.º anos	11 a 16 de junho
Prova Global de Instrumento 6º ano	17 a 23 de junho
Prova de Instrumento de Iniciação e 5º ano	17 a 23 de junho

Calendário Provas de acesso ao Curso básico de Música

Regime	Data
Integrado	8 de maio
Articulado	01 a 07 de julho

Cronograma de audições

As audições de Turma e de Classe de Conjunto promovidas pelo Conservatório, apresentam-se como um meio por excelência de apresentação à comunidade educativa do trabalho desenvolvido pelos alunos ao longo dos diferentes períodos letivos. Permitem aprofundar e desenvolver nos alunos competências performativas, posturas de palco e de execução instrumental. Permite ainda a interação e partilha de experiências entre os pares, bem como alargar o seu conhecimento a nível de repertório, capacidade de execução de diferentes géneros musicais. As audições desenvolvem também a personalidade artística individual de cada aluno, apresentando-se como momentos de promoção de atividades de índole cultural na comunidade escolar e comunidade local.

Estas audições contemplam uma parte da dinâmica performativa do CMB, abrangendo toda a oferta educativa disponibilizada pela escola. Refletem também os protocolos com as diversas escolas do ensino regular: EB2, 3 Abel Varzim, EB2,3 Rosa Ramalho; EB2,3 Vale Tamel; EB2, 3 Vila Cova, Secundária de Barcelos, Colégio da Trofa e EB2,3 Gonçalo Sampaio- Póvoa de Lanhoso.

Dada a importância para a formação artística dos alunos destes momentos, o CMB irá proporcionar a realização das mesmas, atendendo às regras de segurança relativas ao Covid-19. Assim sendo, as audições realizar-se-ão nos horários da disciplina de Instrumento e Classe de Conjunto e sem público. Será realizada uma gravação em vídeo destes momentos, para mais tarde divulgar aos encarregados de educação.

Audições regime integrado 2º e 3º ciclos- 1º período

1º Período			
Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 6.ºA	17 de nov.	13:35	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 7.ºA	23 de nov.	10:40	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 9.ºA	24 de nov.	13:45	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 5.º A	25 de nov.	08:40	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 8.ºA	25 de nov.	13:40	Pátio Luiz Costa
Audições de Instrumento 7.ºA	26 de nov.	10:40	Pátio Luiz Costa
Audições de Instrumento 6.ºA	26 de nov.	13:35	Pátio Luiz Costa
Audições de Instrumento 8.ºA	30 de nov.	11h25	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 5.º A	04 de dez.	13:35	Pátio Luiz Costa
Audição orquestra de Cordas	04 de dez.	15h30	Pátio Luiz Costa
Audição orquestra de Sopros (I e S)	11 de dez.	15h30	Pátio Luiz Costa
Audição Coro Galtom	11 de dez.	15h30	Capela Sta. Cecília
Audição orquestra de Sopros do CMB	12 de Dez.	10h00	Pátio Luiz Costa
Audição de Classe de Conjunto 2º ciclo	16 de dez.	15h00	Pátio Luiz Costa

Audições regime articulado e supletivo- básico e secundário- 1º período**EB2,3 Rosa Ramalho**

1º Período			
Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 5.º A	02 de dez.	10:30	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 7.º A	04 de dez.	08:30	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 8.º A	07 de dez.	08:30	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 9.º A	15 de dez.	08:30	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 6.º A	15 de dez.	10:30	Pátio Luiz Costa
Audição de Coro 2º ciclo	10 de dez.	11h00	Escola sede
Audição de Coro e Orquestra 3º ciclo	11 de dez.	15h00	Escola sede

EBS Vila Cova

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 8.ºA	02 de dez.	14:00	Escola sede
Audição de Instrumento 9.ºA	02 de dez.	16:00	Escola sede
Audição de Instrumento 7.ºA	09 de dez.	14:30	Escola sede
Audição de Instrumento 5.ºA e 6.ºA	11 de dez.	15:45	Escola sede
Audição de Coro 2º e 3º ciclo	7 de dez.	14h00	Escola sede
Audição de Coro e Orquestra 3º ciclo	11 de dez.	15h30	Escola sede

EB2,3 Abel Varzim

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 9.ºD	03 de dez.	08:30	Escola sede
Audição de Instrumento 5.º e 6.º A	07 de dez.	15:30	Escola sede
Audição de Instrumento 8.ºA	09 de dez.	08:30	Pátio Luiz Costa
Audição de Coro 2º e 3º ciclo	09 de dez.	16h00	Escola sede
Audição de Coro e Orquestra 3º ciclo	09 de dez.	16h30	Escola sede

EBS Vale de Tamel

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 5.ºA	03 de dez.	14:20	Escola sede
Audição de Instrumento 7.ºA	03 de dez.	16:00	Escola sede
Audição de Instrumento 8.ºA	15 de dez.	14:30	Escola sede
Audição de Instrumento 6.ºA	15 de dez.	16:20	Escola sede
Audição de Coro 3º ciclo	27 de nov.	15:00	Escola sede
Audição de Orquestra 3º ciclo	27 de nov.	15h30	Escola sede
Audição Coro 2º ciclo	10 de dez.	16h30	Escola sede

EB2,3 Gonçalo Sampaio

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 7.ºA	10 de dez.	10:00	Escola sede
Audição de Instrumento 5.ºA	16 de dez.	08:30	Escola sede
Audição de Instrumento 9.ºA	16 de dez.	13:30	Escola sede
Audição de Instrumento 8.ºA	17 de dez.	10:00	Escola sede
Audição de Instrumento 6.ºA	17 de dez.	13:30	Escola sede
Audição de Coro "Vozes d'Ouro"	02 de dez.	16:30	Escola sede
Audição de Coro 2º ciclo	09 de dez.	17:00	Escola sede
Audição de Orquestra 3º ciclo	16 de dez.	17:00	Escola sede

EB2,3 Gonçalo Nunes

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 6.ºC	11 de dez.	10:50	Escola sede
Audição de Coro 2º ciclo	11 de dez.	14:30	Escola sede

ES Barcelos

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 8.º E	26 de nov.	08:30	Pátio Luiz Costa

Curso Secundário de Música/Canto

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 11.º	23 de nov.	17:15	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 10º	25 de nov.	14:30	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 12º	07 de dez.	10:00	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 11º/7.ºS	07 de dez.	17:15	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento 6.ºS	09 de dez.	17:45	Pátio Luiz Costa

Audições Cursos Livres**Iniciação Musical**

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento	12 de dez.	10:30	Pátio Luiz Costa
Audição de Classe de Conjunto	12 de dez.	11:30	Pátio Luiz Costa
Audição de Instrumento	14 de dez.	18:30	Pátio Luiz Costa

Adenda: Atendendo à situação de ensino à distância provocada pela situação de confinamento, as audições previstas para o segundo período realizar-se-ão a partir da terceira semana do 3º período.

Audições regime integrado: 2º e 3º ciclos -2º Período

2º Período			
Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 8.ºA	19 de abril	11:25	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 6.ºA	20 de abril	13:35	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 5.ºA	21 de abril	08:40	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 5.º A	23 de abril	13:35	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 7.ºA	26 de abril	10:40	Capela Sta. Cecília
Audições de Instrumento 9.ºA	27 de abril	13:45	Capela Sta. Cecília
Audições de Instrumento 8.ºA	28 de abril	13:40	Capela Sta. Cecília
Audições de Instrumento 7.ºA	29 de abril	10h40	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 6.º A	29 de abril	13:35	Capela Sta. Cecília

Audições regime articulado e supletivo- básico e secundário- 2º Período**EB2,3 Rosa Ramalho**

2º Período			
Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 8.º	19 de abril	08:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 9.º	20 de abril	08:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 6.º	20 de abril	10:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 7.º	23 de abril	08:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 5.º	28 de abril	10:30	Capela Sta. Cecília

EBS Vila Cova

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 8.ºA	21 de abril	14:30	Escola sede
Audição de Instrumento 9.ºA	21 de abril	16:00	Escola sede
Audição de Instrumento 5.ºA e 6.ºA	23 de abril	15:45	Escola sede
Audição de Instrumento 7.ºA	28 de abril	14:30	Escola sede

EB2,3 Abel Varzim

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 5.º e 6.º A	19 de abril	15:30	Escola sede
Audição de Instrumento 9.ºD	22 de abril	08:30	Escola sede
Audição de Instrumento 8.ºA	28 de abril	08:30	Capela Sta. Cecília

EBS Vale de Tamel

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 8.ºA	20 de abril	15:00	Escola sede
Audição de Instrumento 6.ºA	20 de abril	16:20	Escola sede
Audição de Instrumento 5.ºA	22 de abril	14:20	Escola sede
Audição de Instrumento 7.ºA	22 de abril	16:00	Escola sede

EB2,3 Gonçalo Sampaio

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 5.ºA	21 de abril	09:00	Escola sede
Audição de Instrumento 9.ºA	21 de abril	13:30	Escola sede
Audição de Instrumento 8.ºA	22 de abril	10:00	Escola sede
Audição de Instrumento 6.ºA	22 de abril	13:30	Escola sede
Audição de Instrumento 7.ºA	29 de abril	10:00	Escola sede

EB2,3 Gonçalo Nunes

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 6.ºC	23 de abril	10:50	Escola sede

ES Barcelos

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 8.º E	29 de abril	08:30	Capela Sta. Cecília

Curso Secundário de Música/Canto

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 12.º	19 de abril	10:00	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 11º/7.ºS	19 de abril	17:15	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 11.º	26 de abril	17:15	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 10.º	28 de abril	14:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 6.ºS	28 de abril	17:45	Capela Sta. Cecília

Audições Cursos Livres - 2º período**Iniciação Musical**

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento	17 de abril	10:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento	19 de abril	18:30	Capela Sta. Cecília

Audições regime integrado: 2º e 3º ciclos- 3º período

3º Período			
Audição	Data	Hora	Local
Audições de Instrumento 9.ºA	15 de jun.	13:45	Capela Sta. Cecília
Audições de Instrumento 7.ºA	17 de jun.	10:40	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 7.ºA	21 de jun.	10:40	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 8.ºA	21 de jun.	11:25	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 5.º A	25 de jun.	08:40	Capela Sta. Cecília
Audições de Instrumento 8.ºA	23 de jun.	13h40	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 6.ºA	24 de jun.	13:35	Capela Sta. Cecília
Audições de Instrumento 6.ºA	29 de jun.	13:35	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 5.º A	30 de jun.	13:35	Capela Sta. Cecília
Coro Galtom	18 de jun.	18h30	Pátio Luiz Costa
Audição coro 2º ciclo	30 jun.	18h30	Pátio Luiz Costa

Orquestra de Sopros Juvenil	2 de jul.	19h00	Pátio Luiz Costa
Orquestra de Cordas do CMB	2 de jul.	21:00	Pátio Luiz Costa
Orquestra de Sopros	3 de jul.	19:00	Pátio Luiz Costa

Audições regime articulado e supletivo- básico e secundário 3º período

EB2,3 Rosa Ramalho

3º Período			
Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 9.º	15 de jun.	08:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 7.º	18 de jun.	08:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 8.º	21 de jun.	10:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 5.º	24 de jun.	10:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 6.º	29 de jun.	10:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Coro 2º ciclo	1 de jul.	10h30	Escola sede
Audição de Coro e Orquestra 3º ciclo	18 de jun.	14h50	Escola sede

EBS Vila Cova

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 9.ºA	16 de jun.	16:00	Escola sede
Audição de Instrumento 8.ºA	23 de jun.	14:30	Escola sede
Audição de Instrumento 7.ºA	23 de jun.	15:30	Escola sede
Audição de Instrumento 5.ºA e 6.ºA	25 de jun.	15:45	Escola sede
Audição de Coro 2º e 3º ciclo	14 de jun.	13h30	Escola sede
Audição de Coro e Orquestra 3º ciclo	14 de jun.	15h30	Escola sede

EB2,3 Abel Varzim

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 9.ºD	17 de jun.	08:30	Escola sede

Audição de Instrumento 8.ºA	23 de jun.	08:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 5.ºA e 6.ºA	28 de jun.	15:30	Escola sede
Audição de Coro 2º e 3º ciclo	16 jun.	16h20	Escola sede
Audição de orquestra 3º ciclo	16 jun.	16h20	Escola sede

EBS Vale de Tamel

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 7.ºA	17 de jun.	16:00	Escola sede
Audição de Instrumento 8.ºA	22 de jun.	15:00	Escola sede
Audição de Instrumento 5.ºA	24 de jun.	14:20	Escola sede
Audição de Instrumento 6.ºA	29 de jun.	16:20	Escola sede
Audição de coro 2º ciclo	1 de jul.	16h20	Escola sede

EB2,3 Gonçalo Sampaio

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 9.ºA	16 de jun.	13:30	Escola sede
Audição de Instrumento 8.ºA	17 de jun.	10:00	Escola sede
Audição de Instrumento 7.ºA	17 de jun.	11:00	Escola sede
Audição de Instrumento 6.ºA	24 de jun.	13:30	Escola sede
Audição de Instrumento 5.ºA	30 de jun.	09:00	Escola sede
Audição coro Vozes d'Ouro e Orquestra de cordas	9 de jun.	18h30	Escola sede
Audição de Coro 2º ciclo	30 jun.	15h30	Escola sede

EB2,3 Gonçalo Nunes

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 6.ºC	25 de jun.	10:50	Escola sede
Audição de Coro 2º ciclo	1 de jul.	14h10	Escola sede

ES Barcelos

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 8.º E	17 de jun.	09:15	Capela Sta. Cecília

Curso Secundário de Música/Canto

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 12.º	14 de jun.	10:00	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 11º/7.ºS	14 de jun.	17:15	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 10.º	23 de jun.	14:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento 6.ºS	23 de abril	17:45	Capela Sta. Cecília

Audições Cursos Livres 3º período**Iniciação Musical**

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento	26 de jun.	10:30	Capela Sta. Cecília
Audição de Instrumento	28 de jun.	18:30	Capela Sta. Cecília
Iniciação Musical com Orquestra de Sopros	9 jul.	19h30	Pátio Luiz Costa

Recitais de alunos finalistas- Curso Básico de Música

Aluno	Data	Hora	Local
Carolina Carvalho	9 jun.	19h00	Escola Gonçalo Sampaio
Mónica Antunes			
Juliana Cunha	9 jun.	19h45	Escola Gonçalo Sampaio
Marina Pereira			
Maria Inês Silva			
Miguel Araújo	7 de jun.	18:30	Capela Sta. Cecília
Carolina Vilas Boas			
João Moreira			

Joana Pinheiro	7 de jun.	19h30	Capela Sta. Cecília
António Coutinho			
Helena Pena			
António Vilas Boas	8 jun.	18h30	Capela Sta. Cecília
Lara Silva			
Guilherme Cibrão			
Beatriz Pinto	8 jun.	18h30	Pátio Luiz Costa
Gabriel Pereira			
Pedro Martins			
Sara Costa	8 jun.	19h30	Pátio Luiz Costa
André Laranjeira			
Sérgio Matos			
Afonso Pereira	9 jun.	18h30	Capela Sta. Cecília
Maria Luísa Silva			
Daniela Amorim			
Alexandre Miranda			
Afonso Santos	11 jun.	18h30	Capela Sta. Cecília
Catarina Silva			
Eva Padrão			
Rafaela Oliveira	11 jun.	19h30	Capela Sta. Cecília
Rui Lopes			
Leonor Araújo			

Recitais de alunos finalistas – Curso Secundário de Música

Aluno	Data	Hora	Local
Tiago Loureiro	7 de jun.	21:00	Capela Sta. Cecília
Tiago Carvalho			
Bruno Oliveira	9 de jun.	18:30	Pátio Luiz Costa
Maria João Quintas			

Catarina Miranda			
Beatriz Leal	9 de jun.	19h30	Pátio Luiz Costa
Inês Cibrão			

Semana de interrupção letiva - regime integrado

Esta semana de interrupção letiva da componente científica e de Formação Musical para os alunos do regime integrado foi estruturada de forma a proporcionar atividades desenvolvidas fora do contexto de sala de aula, aproveitando as condições do espaço físico da escola e respeitando as normas de segurança definidas para o combate à pandemia no recinto escolar. O objetivo principal foi oferecer aos discentes atividades lúdicas que permitissem enriquecer a sua formação pessoal e de grupo, bem como explorar a sua criatividade. Foi também celebrada a festividade inglesa Halloween já enraizada na nossa cultura. Assim sendo, as atividades delineadas e propostas pelos docentes para esta semana tiveram um caráter transversal, abordando diferentes temáticas, mantendo-se apenas as aulas de Instrumento e Classes de Conjunto (3º ciclo) nos horários estabelecidos.

Interrupção de 26 a 30 de outubro

	Manhã: 9h00 às 12h00	Tarde: 14h00 às 18h00
2.ª feira	Aula de campo e realização de herbário /Pintura de murais	Projeto: som e arte / Pintura de murais
3.ª feira	Preparação do concurso de abóboras e de chapéus de bruxa	Decoração da sala da turma e do pátio com o tema do Halloween
4.ª feira	Sessão de cinema	5º e 7º anos: Construção de uma rosa dos ventos com materiais recicláveis; 6º, 8º e 9º anos: Trabalho com a aplicação Sretch para a realização de um jogo digital
5.ª feira	Corta-mato	Pintura de murais / Realização de trabalhos manuais alusivos ao Outono
6.ª feira	Desfile e concursos de máscaras de Halloween e photobooth	Aula de Classe de Conjunto (3º ciclo) Pintura de murais (2º ciclo)

Iniciativas

“Fomentar e aprofundar o envolvimento dos nossos alunos com o CMB, para que este funcione como suporte e como elemento potenciador da atenção individual que recebem dos seus professores.” (CMB, 2020)¹

Partindo deste pressuposto, a diversificação das iniciativas presentes nesta secção do PAA, pretende incutir nos alunos uma educação alicerçada na formação artística musical como centro da sua educação, não descurando a sua interação com outras áreas do saber cognitivo e social.

Atividades

As atividades apresentadas neste item resultam de situações pontuais, festividades e celebrações de acordo com a época do ano. Estão também apresentadas as ações desenvolvidas no âmbito das disciplinas curriculares e que promovem a diversificação dos meios de aquisição de conhecimentos.

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Dep. Ciências Musicais Prof. Isabel Silva	1 out.	Comemoração do Dia Mundial da Música e dia nacional da água	Celebrar o dia Mundial da Música e Nacional da Água através de um momento performativo; Exploração da temática da água e do dia da música através criação de um rondó musical com base na exploração do tema: Hino à Alegria de Beethoven; Promover a troca de experiências entre o 2º ciclo e o 9º ano	Alunos do 2º ciclo e 9º A regime integrado	Pátio Luiz Costa
Departamento de Línguas	26 a 30 de out.	Concurso “Contos assombrosos”	Desenvolver a escrita criativa	Alunos do regime integrado	
Dep. Ciências Musicais Prof. Isabel Silva	1 jun.	Comemoração do dia da criança	Desenvolver práticas performativas e apresentar o trabalho desenvolvido na disciplina de Formação Musical.	Alunos do 2º ciclo do agrupamento	Escola Abel Varzim

¹ CMB (2020). Projeto Educativo. Disponível no site <http://www.cmb.edu.pt>

Concurso Pequenos Galinhos

A décima primeira edição do Concurso de Piano “Pequenos Galinhos” decorrerá no dia 24 de abril de 2021 no Pátio Luiz Costa do Conservatório de Música de Barcelos – CMB.

Nesta edição e atendendo a todo o contexto atual, que é de caráter excepcional e extraordinário no âmbito da pandemia Covid-19, o concurso adquire o formato de *Concurso Interno*. O júri do concurso será constituído pelos pianistas e elementos da direção pedagógica do CMB Cristina Dornelas e Agostinho Silva e pelo organista Daniel Ribeiro, docente na instituição.

Atividades de índole cultural na região

Estratégias de inserção da escola no tecido social e cultural envolvente

O Plano Anual de Atividades (PAA) contempla as atividades que materializam a missão, valores e objetivos delineados no Projeto Educativo (PE) da instituição. Pretendendo operacionalizar uma das missões previstas nesse documento de orientação educativa: “reforçar e expandir a posição da música na sociedade assumindo a responsabilidade de contribuir para a educação e formação da próxima geração de músicos, bem como de um público que saiba apreciar a sublime arte que é a música”, (CMB, 2020)² a sua estratégia para inserção no tecido social e cultural da região, estabelecesse-se em dois pilares:

- A- Promoção de atividades de índole cultural na região;
- B- Participação em atividades de índole cultural na região.

A- Promoção de atividades de índole cultural na região

No que concerne à promoção de atividades culturais na região, a sua organização assenta em três eixos de ação diferenciada:

- 1) iniciativas de carácter cultural para a comunidade local e regional;
- 2) iniciativas realizadas com as instituições protocoladas com o Conservatório;
- 3) atividades de promoção e sensibilização para o ensino artístico especializado da música;

No que se refere ao primeiro eixo, a panóplia de iniciativas programadas assenta em atividades diversificadas propostas pelo CMB para a comunidade, disponibilizadas em suportes digitais através da página do CMB e facebook, sendo algumas delas inseridas na programação cultural do Concelho (agenda cultural do município) a realizar nos diversos espaços públicos da cidade e localidades próximas.

Sendo uma escola de ensino vocacional, é seu propósito promover e apresentar junto da comunidade barcelense e limítrofes, produtos artísticos resultantes da dinâmica da escola quer com alunos quer com professores. Neste item apresentam-se uma série de iniciativas que espelham o compromisso de fazer música para a sociedade como forma de contribuição para o desenvolvimento da vida cultural da cidade e da região, assim como contribuir para a criação de públicos e hábitos de consumo cultural.

² CMB (2020). Projeto Educativo. Disponível no site <http://www.cmb.edu.pt>

Jornal Escolar CMB : @llegro

A criação do jornal prende-se com o objetivo de criar um veículo através do qual o CMB possa divulgar o seu projeto educativo e a respetiva concretização do mesmo, com a apresentação/divulgação das atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo, bem como, trabalhos curriculares e extracurriculares de importância e valorização das aprendizagens essenciais, tendo por base o perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.

Com esta iniciativa pretende envolver os diferentes intervenientes da escola num processo de interação, explorando a efetivação do trabalho interdisciplinar e a aplicação da informática na educação, para além de incentivar o hábito da leitura. Segundo Ziberman & Silva (2005, p.14) "é importante aprender a ler, porque a condição de leitor é requisito indispensável à ascensão a novos graus de ensino e da sociedade".

Relativamente a esta temática, podemos constatar que os jovens, de um modo geral, necessitam de reconhecimento e valorização. Assim, através do meio de comunicação – jornal escolar – as atividades que os alunos desenvolvem serão publicadas, vinculando, sobretudo, valores sociais, de autoestima, estimulando o protagonismo dos alunos e a valorização das suas competências junto da comunidade escolar.

É conhecido que o jornal é um suporte pedagógico de extrema importância no desenvolvimento da leitura e escrita e que o mesmo possibilita o exercício do poder de argumentação, persuasão e criatividade, formando leitores conscientes ao transformar a realidade em que está inserido. "O leitor enxerga melhor as fronteiras da sua comunidade, compreende melhor os limites das suas participações e intervenções sociais." (Silva, 2007, p.71)

O Jornal **@llegro** terá uma periodicidade trimestral, sendo lançadas as edições a:

- **22 de novembro** - Dia de Santa Cecília;
- **21 de março** - Dia da Primavera, Mundial da Árvore;
- **1 de junho** - Dia Mundial da Criança

A criação deste meio de comunicação terá como público alvo a Comunidade Escolar do CMB e Comunidade Barcelense. Tem como responsáveis os professores: Adriano Macedo, Joana Silva, Oleksandra Stepanska, Rita Simões

Ciclo de concertos “Quartas Perfeitas”

O conceito de Quartas Perfeitas abarca, na sua essência, o dia específico de quarta-feira e o intervalo musical de quarta perfeita – dois tons e meio -, numa experiência estética que se pretende prazerosa e (in)formativa.

O Ciclo de Concertos Quartas Perfeitas pretende ser uma atividade regular, que se iniciou em novembro de 2016. Organizado pelos docentes Eugénia Moura e Adriano Macedo, os concertos contarão com a participação regular de alunos das classes de piano e demais classes de instrumento do conservatório.

Este ano, perante a situação atual de pandemia, e na impossibilidade da realização das sessões do Ciclo “Quartas Perfeitas” presenciais, foi pensado um novo modelo e no sentido de dar continuidade ao projeto, estas assumirão um novo figurino.

Face à necessidade de evitar sessões presenciais mas, cientes da importância na formação de públicos e no alargamento de conhecimentos acerca da Música, serão publicadas breves considerações sobre temáticas diversas com gravações apelativas, preferencialmente interpretadas por alunos do CMB.

No sentido de realizar uma aculturação musical coerente e estruturada no público alvo, pensou-se em realizar periodicamente publicações sobre diferentes temáticas que seguirão a ordem cronológica dos períodos da História da Música, com exceção da primeira sessão, que, pela natureza da efeméride à qual a data estava associada – Dia Mundial da Música, será dedicada à Música: neste caso, à Música Infantil e à Padroeira dos Músicos e da Música Sacra, Santa Cecília.

Pela altura da Comemoração do dia de Santa Cecília, será realizada a próxima publicação com a temática “Música no Período Barroco”. Posteriormente a “Música no Período Clássico”, “Música no Período Romântico”, “Música no Período Romântico tardio”, “Música no Período Moderno” e, ainda, a “Música no Período Contemporâneo”.

Concertos/recitais propostos pelo CMB para a comunidade

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Prof. Eugénia Moura, Joana Fonseca e Isabel Ferreira	22 nov.	Recital comemorativo do dia de Sta. Cecília	Celebrar a padroeira da Música	Comunidade escolar e geral	Pág. CMB e Facebook

O segundo eixo de ação, foi orientado no sentido de reforçar sinergias entre o Conservatório e as escolas com as quais estabelece protocolo, bem como organismos locais e regionais da sociedade civil como Câmara Municipal de Barcelos e Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso.

Concertos/recitais em articulação com as escolas protocoladas

Participante(s)	Data	Atividade	Destinatários	Local
Coro do 5º/6º Prof. Responsável Daniel Ribeiro	8 jul.	Entrega de prémios de mérito e excelência	Comunidade escolar e geral	Agrupamento de escolas Gonçalo Sampaio

O terceiro eixo de ação centra-se na promoção e sensibilização do ensino artístico especializado nas diversas faixas etárias, a partir da Pré Iniciação e pretende operacionalizar a alínea a) da missão do Projeto Educativo: "Educar e formar pessoas de todas as idades para a música, cultivando talentos e criando um património de experiências musicais no sentido do desenvolvimento de uma personalidade artística singular. Este é o centro da nossa política educativa." (CMB, 2020)³

A opção estratégica de educar através da música e oferecê-la a todas as idades reflete-se nas atividades culturais promovidas junto do ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo, no intuito de fomentar o gosto pela aprendizagem musical a partir dos primeiros anos.

No contexto atual, o CMB irá manter a sua estratégia de proximidade com o 1º ciclo dos agrupamentos, através de ações que desenvolvidas em suporte digital, permitindo assim inculcar o gosto musical dos mais novos.

³ CMB (2020). Projeto Educativo. Disponível no site <http://www.cmb.edu.pt>

Ações desenvolvidas

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Profs. Adriano Macedo, Isabel Silva e Tiago Rodrigues	4 jun.	Apresentação das Classes de Conjunto do 3º ciclo e alunos de Formação Musical 2º ciclo	Apresentar os instrumentos da orquestra e o trabalho desenvolvido nas Classes de conjunto em articulação com a Formação Musical 2º ciclo	Comunidade escolar	Escola EB2,3 Vale de Tamel
Representante do CMB na escola Abel Varzim Prof. Isabel Silva	15 e 29 jun. 1 e 6 jul.	Visita dos alunos do 5º e 6º ano às escolas primárias do agrupamento	Apresentar o trabalho desenvolvido nas disciplinas de Formação Musical e Instrumento	Alunos do 4º ano de escolaridade das escolas do 1º ciclo: Gilmonde, Barqueiros, Paradela, Cristelo e Milhazes	Escolas do 1º ciclo
Representante do CMB no agrupamento de escolas de Vila Cova Prof. Adriano Macedo	18 jun.	Apresentação das classes de Conjunto de sopros e cordas	Apresentar os instrumentos da orquestra e o trabalho desenvolvido nas Classes de Conjunto	Alunos do 1º ciclo de Vila Cova	Escola Básica e secundária de Vila Cova
Representante do CMB no agrupamento de escolas Gonçalo Sampaio Prof. Jorge Teixeira	2 jun.	Gravação do concerto pedagógico com a Orquestra e Coro Vozes D'Ouro	Apresentar os instrumentos da orquestra e o trabalho desenvolvido nas classes de Conjunto Coro e Orquestra	Alunos do 4º ano do agrupamento	Escolas do agrupamento

B- Participação em atividades de índole cultural na região

“O Conservatório de Música de Barcelos procura implementar a sua ação junto da comunidade escolar baseado em valores como: excelência, tolerância, liberdade, responsabilidade, criatividade, compromisso, compaixão, solidariedade e inclusão.” (CMB, 2020)⁴

Neste sentido, mantém abertura e tenta responder, sempre que se coadunem com os objetivos estabelecidos no Projeto Educativo, a convites endereçados por instituições de caráter civil, social e cultural, incutindo na comunidade estudantil os valores atrás definidos, preparando-os também para uma ação interventiva e solidária nas comunidades locais ou em instituições de solidariedade social dentro e fora do concelho.

Atividades desenvolvidas em colaboração com instituições de diversos quadrantes

Data	Atividade	Participantes	Destinatários	Local	Colaboração
Nov. e dez.	Campanha de solidariedade de Natal - “Partilhar e ajudar, é o dia de outro alegrar!”	Alunos do 2º ciclo	Comunidade escolar	CMB	GASC Casa dos Sonhos
Maio/jun.	Campanha “Dia do Nariz Vermelho”	Alunos do regime integrado 2º e 3º ciclos	Comunidade escolar	CMB	Operação Nariz Vermelho
1 jun.	Comemoração do dia da criança	Profs. Bruno Silva e Isabel Silva	Alunos do pré-escolar e 1º ciclo	Escola EB1 de Pontes-S. Veríssimo	Associação de pais da escola EB1 de Pontes

⁴ CMB (2020). Projeto Educativo. Disponível no site <http://www.cmb.edu.pt>

Projetos

Projeto interdisciplinar “Música a viajar”

O continente europeu tem vindo desde sempre a ocupar um lugar de destaque na música erudita ocidental. Foi e continua a ser berço de grandes compositores que, ao longo dos diferentes períodos da história, contribuíram para a criação de uma extensa obra musical, espelho de correntes ideológicas e comportamentos sociais resultantes do devir da sociedade.

No intuito de alargar os conhecimentos musicais dos nossos alunos, surge a proposta de elaboração de um jogo musical “Música a Viajar” com o tema: compositores e instrumentos musicais nascidos na Europa.

Trata-se de um projeto multidisciplinar destinado a todas as turmas do regime integrado, coordenado pelo departamento de Ciências Musicais em colaboração com as disciplinas do currículo cujos conteúdos programáticos se enquadrem na proposta. Será desenvolvido ao longo do ano, sendo o produto final um jogo interativo de pergunta- resposta (30 questões por país), projetado num painel com o continente europeu.

Objetivos gerais:

- promover o trabalho de pesquisa dos alunos;
- aprofundar os seus conhecimentos sobre o contexto social e cultural dos diferentes países;
- alargar o conhecimento de compositores e instrumentos musicais dos países em estudo;
- promover a partilha de informações das diferentes disciplinas envolvidas no projeto;
- promover o “jogo” como ferramenta de aprendizagem.

Objetivos específicos:

- realizar pesquisas sobre os países europeus, aprofundando o conhecimento sobre a cultura e tradições de cada país;
- elaborar uma lista de compositores/instrumentos musicais de cada nacionalidade;
- recolher informações sobre a vida e obra dos compositores;
- reconhecer auditivamente obras dos compositores;
- realizar questões e respetiva resposta sobre as temáticas em estudo;
- construção de um painel informatizado com continente europeu;

Notas Finais

Este documento, elaborado com base nos propósitos do PE, apresenta-se como um documento aberto, dinâmico e em constante atualização, estando este ano condicionado pela situação pandémica em que se encontra o país. Ao longo do ano, e dependendo da evolução pandémica, serão ainda incluídas atividades que se apresentem como promotoras da inserção da escola na comunidade local e regional, potencializando a instituição como agente promotor da cultura.