



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA  
DE BARCELOS



# PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

**2022/2023**

## Índice

<b>1. Nota introdutória.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Calendário escolar .....</b>	<b>6</b>
1.º Ciclo/Iniciação Musical, 2.º Ciclo, 3.º Ciclo e Ensino Secundário.....	6
Interrupções letivas .....	7
Calendário das provas de aferição do ensino básico .....	8
Calendário das provas finais do 3.º ciclo.....	8
Calendário das provas de equivalência à frequência do ensino básico.....	8
Calendário de exames finais nacionais do ensino secundário.....	9
Calendarização das provas de seleção 5º ano Curso Básico de Música .....	9
Calendário Conselhos de turma de avaliação de final de período.....	10
<b>3. Cronograma de audições, provas e recitais .....</b>	<b>10</b>
Audições e Provas trimestrais de Instrumento (Curso básico de Música, Secundário, Iniciação Musical e Cursos Livres dos regimes Integrado e Articulado) .....	11
Iniciação Musical .....	16
Recitais alunos finalistas do Curso Básico de Música .....	16
Recitais alunos do Curso Secundário de Música.....	16
<b>4. Iniciativas .....</b>	<b>17</b>
Atividades de Integração do Início do Ano Letivo - regime integrado.....	17
Semana de interrupção letiva - regime integrado .....	18
Atividades .....	18
Atividades de Carnaval .....	23
Concurso Pequenos Galinhos .....	23
Visitas de estudo .....	23
Masterclasses .....	24
<b>5. Atividades de índole cultural na região .....</b>	<b>25</b>
Estratégias de inserção da escola no tecido social e cultural envolvente.....	25
A- Promoção de atividades de índole cultural na região.....	25
Jornal Escolar CMB : @llegro .....	26
Ciclo de concertos “Quartas Perfeitas” .....	27
Concertos/recitais propostos pelo CMB para a comunidade.....	28
Saraus musicais .....	30
Concertos/recitais em articulação com as escolas protocoladas .....	30
Ações a desenvolver .....	31
B- Participação em atividades de índole cultural na região .....	31
Atividades desenvolvidas em colaboração com instituições de diversos quadrantes .....	32
<b>6. Projetos.....</b>	<b>33</b>
Projeto “Somos Leitores” .....	33
Projeto “Cálculo Mental” .....	33
Projeto “Cartazes Interdisciplinares: a matemática e as suas interligações” .....	33

Projeto “Olimpíadas da História” .....	34
Projeto “Música para bebés” .....	34
<b>7. Concursos .....</b>	<b>36</b>
Concurso “Pequenos Galinhos” .....	36
<b>8. Notas Finais .....</b>	<b>37</b>

## **1. Nota introdutória**

O Plano Anual de Atividades (PAA) é entendido como um dos instrumentos de gestão, planeamento e operacionalização do Projeto Educativo (PE), subordinado aos objetivos e metas nele definido.

Este plano visa, essencialmente, a formação integral da pessoa e do aluno nas suas diversas dimensões, valorizando não só o domínio dos conhecimentos, mas também o domínio das atitudes, valores e capacidades. Pretende-se que o plano não seja um mero somatório de atividades ou realizações individuais, mas sim uma ação concertada em prol de objetivos comuns e que, para além dos que estão plasmados no PE, vão, também, ao encontro do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). Assim, pressupõe-se que as atividades a realizar contribuam para o desenvolvimento de múltiplas competências, numa perspetiva de formação integral do aluno e de articulação com o currículo. Pretende-se, assim, motivar os alunos para as aprendizagens, elevando os seus níveis de interesse e assiduidade e estimulando a sua participação, criatividade, autonomia e responsabilidade. Deste modo, laços de identidade coletiva, hábitos de trabalho, de pesquisa e de entreajuda serão os alicerces da construção destas atividades que, singularmente, são a face visível da dinâmica da nossa escola.

Sendo o Conservatório de Música de Barcelos (CMB) um estabelecimento de ensino artístico especializado de música e teatro, procurou-se incluir neste documento, atividades que permitam:

- Preparar o futuro dos alunos, através de uma formação de excelência, orientada para o prosseguimento de estudos e/ou para o desenvolvimento cultural do indivíduo, através da articulação entre o ensino especializado da música e teatro e o ensino geral.
- Favorecer um percurso sequencial e articulado dos alunos dos diferentes níveis de educação e ensino.
- Promover uma formação integral do aluno ao nível dos saberes científicos, culturais e de valores humanos.
- Proporcionar a todos os alunos em regime integrado uma educação geral excelente, em linha com os programas de estudo oficiais, acompanhando-os nas necessidades individuais, sempre que possível e se manifestar necessário.
- Motivar os alunos e encarregados de educação para abraçarem a identidade do CMB.
- Promover abertura ao trabalho de equipa entre os docentes dos vários ciclos.
- Favorecer uma cultura participativa da Escola, moldada por valores democráticos: respeito pelos outros, tolerância, confiança mútua, solidariedade, cooperação e respeito pelos espaços e pelos equipamentos materiais.
- Fomentar uma cultura de incentivo ao sucesso, encaminhando os alunos com mais dificuldades para modalidades de apoio adequadas.
- Promover a formação específica do aluno no sentido de um conhecimento e domínio das áreas da sua formação musical, que contempla:
  - ⇒ formação técnica e instrumental.
  - ⇒ formação teórico-prática ao nível das ciências musicais.
  - ⇒ Domínio e capacidade de execução de diferentes géneros musicais.
  - ⇒ Familiaridade com o repertório contemporâneo e competências para a sua execução.
  - ⇒ Prática continuada de música de conjunto.
  - ⇒ Experiência de trabalho em áreas de opção, de entre um conjunto alargado de possibilidades.
  - ⇒ Fruição da vertente musical ao nível da prática instrumental e/ou de grupo.

- Contribuir para o desenvolvimento de hábitos de consumo cultural nas suas diversas formas e artes por parte da comunidade educativa.
- Reduzir o abandono precoce do ensino artístico especializado da música e do teatro.
- Promover junto da comunidade local concertos e espetáculos, contribuindo para a inserção da escola na comunidade local, criação de públicos e interação com entidades locais e regionais.

O PAA foi elaborado com o contributo dos diferentes departamentos curriculares em consonância com a Conselho Pedagógica/ Direção Pedagógica, visando refletir a dinâmica artística da escola junto da comunidade educativa e da região, assim como permitir a organização e programação das atividades a nível de recursos necessários à sua execução.

O PAA é um documento aberto, em construção ao longo do ano letivo, podendo a qualquer momento sofrer melhorias com novas propostas e sugestões que visem a prossecução dos objetivos e metas do PE.

## 2. Calendário escolar

### 1.º Ciclo/Iniciação Musical, 2.º Ciclo, 3.º Ciclo e Ensino Secundário

Períodos de atividade letiva	Início	Termo
1.º período	5 de setembro de 2022 (atividades de integração) 8 de setembro (início das atividades letivas): 2º e 3º ciclos do regime integrado e Secundário* 12 de setembro: pré-Iniciação e iniciação musical	16 de dezembro 2022
2.º período	3 de janeiro 2023	31 de março 2023
3.º período	17 de abril de 2023	07 de junho de 2023 – 9.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade. 14 de junho de 2023 – 5º, 6º, 7º, 8º e 10º anos de escolaridade. 30 de junho de 2023 – supletivo, pré- iniciação, iniciação.

\* Para os alunos do regime articulado e supletivo o 1.º período tem início de acordo com o calendário de cada uma das escolas protocoladas.

**Interrupções letivas**

<b>Interrupção de atividade letiva</b>	<b>Início</b>	<b>Termo</b>
Natal	19 de dezembro 2022	2 de janeiro de 2023
Carnaval	20 de fevereiro 2023	22 de fevereiro 2023
Páscoa	3 de abril 2023	14 de abril de 2023

**Calendário das provas de aferição do ensino básico**

Sexta – feira 02 de junho	Quarta – feira 07 de junho
09:30h — 5.º ano Português (55)	09:30h – 5.º ano História e Geografia de Portugal (57)
11:30h — 8.º ano Ciências Naturais e Físico-Química (88)	11:30h — 8.º ano Matemática (86)
Entre 16 e 26 de maio de 2023: 5.º ano – Educação Física (59)	
Entre 16 e 26 de maio de 2023: 8.º ano – Componente de Observação e Comunicação Científicas da prova de Ciências Naturais e Físico-Química (89)	

A disponibilização dos relatórios individuais de provas de aferição (RIPA), dos relatórios de escola de provas de aferição (REPA) e dos resultados globais das provas de aferição tem lugar até ao início do ano letivo 2023-24.

**Calendário das provas finais do 3.º ciclo**

1.ª fase		2.ª fase	
Sexta-feira 16 de junho	Sexta-feira 23 de junho	Quarta -feira 19 de julho	Sexta-feira 21 de julho
9h30 — 9.º ano Matemática (92)	9h30 — 9.º ano Português (91)	9h30 — 9.º ano Matemática (92)	9h30 — 9.º ano Português (91)

Afixação de pautas das provas finais do 3.º ciclo	1.ª fase	2.ª fase
	11 de julho	4 de agosto
Afixação dos processos de reapreciação	10 de agosto	28 de agosto

**Calendário das provas de equivalência à frequência do ensino básico**

Realização das provas	1.ª fase	2.ª fase
2.º ciclo	20 de junho a 07 de julho	21 a 28 de julho
3.º ciclo	16 junho a 07 de julho	19 a 28 de julho

Afixação de pautas	1.ª fase	2.ª fase
2.º ciclo	11 de julho	01 de agosto
3.º ciclo	11 de julho	04 de agosto
Afixação dos processos de reapreciação	10 de agosto	28 de agosto

Nota: Para o que não consta do presente calendário, adotam-se os procedimentos e os prazos previstos no Despacho nº 6726-A/2021, de 8 julho.



**Calendário de exames finais nacionais do ensino secundário**

Horas	1ª FASE			
	Segunda-feira 19 de junho	Segunda-feira 20 de junho	Terça-feira 27 de junho	Terça-feira 30 de junho
9:30	12.º ano Português (639)		11.º ano Filosofia (714)	
14:00		11º História e Cultura das Artes (724)		Inglês (550)

Afixação de pautas: 17 de julho

Afixação dos processos de reapreciação: 10 de agosto

Horas	2ª FASE		
	Sexta-feira 21 de julho	Segunda-feira 24 de julho	Quarta-feira 26 de julho
9:30	12.º ano Português (639)		Inglês (550)
14:00		11.º ano Filosofia (714)	

Afixação de pautas: 04 de agosto

Afixação dos processos de reapreciação: 28 de agosto

**Calendarização das provas de seleção 5º ano Curso Básico de Música**

Regime	Data	Hora	Local
Integrado	22 abril	A definir	CMB
Articulado	Última semana de junho (datas a definir)	A definir	S e d e d e agrupamentos

**Calendário Conselhos de turma de avaliação de final de período**

<b>1º Período</b>	
<b>Regime</b>	<b>Data</b>
Articulado	13 e 15 dez.
Integrado	Data a definir
<b>2º Período</b>	
<b>Regime</b>	<b>Data</b>
Articulado	28 e 30 março
Integrado	Data a definir
<b>3º Período</b>	
Conselhos de turma 9º e 12º anos	01 a 02 de jun.
5º, 6º, 7º, 8º,	7 e 9 jun.
Integrado	Data a definir

**3.Cronograma de audições, provas e recitais**

As audições de Turma e de Classe de Conjunto promovidas pelo CMB apresentam-se como um meio, por excelência, de apresentação à comunidade educativa do trabalho desenvolvido pelos alunos ao longo dos diferentes períodos letivos. Permitem aprofundar e desenvolver nos alunos competências performativas, posturas de palco e de execução instrumental. Permite ainda a interação e partilha de experiências entre os pares, bem como alargar o seu conhecimento a nível de repertório, capacidade de execução de diferentes géneros musicais e teatrais. As audições desenvolvem também a personalidade artística individual de cada aluno, apresentando-se como momentos de promoção de atividades de índole cultural na comunidade escolar e comunidade local.

Estas audições contemplam uma parte da dinâmica performativa do CMB, abrangendo toda a oferta educativa disponibilizada pela escola. Refletem também os protocolos com as diversas escolas do ensino regular: EB2, 3 Abel Varzim, EB2,3 Rosa Ramalho; EB2,3 Vale Tamel; EB2, 3 Vila Cova, Secundária de Barcelos e EB2,3 Gonçalo Sampaio- Póvoa de Lanhoso.

<b>1º PERÍODO – Audições de Turma</b>			
<b>Audição</b>	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Local</b>
Audição de Turma 6.º Ano EBS Vila Cova	18 de Novembro	18:45	EBS Vila Cova
Audição de Turma 6.º Ano EB2,3 Abel Varzim	21 de Novembro	18:45	Capela
Audição de Turma 6.º Ano EB2,3 Rosa Ramalho	22 de Novembro	18:45	Capela
Audição de Turma 6.º Ano EB2,3 Gonçalo Sampaio	23 de Novembro	18:45	EB2,3 Gonçalo Sampaio
Audição de Turma 6.º Ano EB2,3 Vale Tamel	24 de Novembro	18:45	Capela
Audição de Instrumento 9.ºA	25 de Novembro	18:45	Capela
Audição de Instrumento 8.ºA	28 de Novembro	18:45	Capela
Audição de Instrumento 7.ºA	29 de Novembro	18:45	Capela
Audição de Instrumento 6.ºA e B	30 de Novembro	18:45	Capela
Audição de Instrumento 5.ºA e B	02 de Dezembro	18:45	Capela
Audição de Instrumento Iniciação (Alunos FM/CC segunda-feira)	05 de Dezembro	18:45	Capela
Provas trimestrais de instrumento (1.º per.)	05 a 09 de Dezembro*		
Audição de Instrumento Iniciação (Alunos FM/CC Sábado)	10 de Dezembro	11:30	Capela

**Audições e Provas trimestrais de Instrumento (Curso básico de Música, Secundário, Iniciação Musical e Cursos Livres dos regimes Integrado e Articulado)**

\*Feriado 08 de dezembro – os alunos que têm aula de instrumento nesta data terão que realizar a prova na aula anterior ou reagendar uma data dentro do calendário das provas de instrumento.

As Classes de Conjunto do 2.º ciclo (articulado) participarão nas Audições do 5.º e 6.º Anos.

<b>1º PERÍODO – Audições de Classe</b>			
<b>Audição</b>	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Local</b>

Classe de guitarra do professor Francisco Gomes	18 de Outubro	18:45	Capela
Classe de guitarra do professor Francisco Gomes	03 de Novembro	18:45	Capela
Classe de canto da professora Maria João Gonçalves	7 de Novembro	18:45	Capela
Classe de trombone da professora Daniela Cruz	09 de Novembro	18:45 19:30	Capela
Classe de flauta da professora Luciana Silva	10 de Novembro	18:45	Capela
Classe de saxofone do professor Guilherme Bogas	11 de Novembro	18:45	Capela
Classe de flauta da professora Ana Isabel Azevedo	14 de Novembro	18:45	Capela
Classe de guitarra do professor Sérgio Vieira	15 de Novembro	18:45	Capela
Classe de fagote do professor Tiago Rodrigues	15 de Novembro	18:45	Sala do aluno
Classe de guitarra do professor Sérgio Vieira	17 de Novembro	18:45	Gonçalo Sampaio
Classe de trompa do professor César Maciel	17 de Novembro	18:45	Capela
Classe de órgão do professor Daniel Ribeiro	18 de Novembro	18:45	Capela
Classe de Percussão do professor André Silva	26 de Novembro	10:00	Sala de Percussão
Classe de violino dos professores Rúben Figueiro e Gabriela Peixoto	30 de Novembro	18:45	Sala 2.01
Classe de oboé do professor Jorge Patrão	03 de Dezembro	09:00	Capela
Classe de viola d'arco da professora Joana Fonseca	03 de Dezembro	10:00	Capela
Classe de violino da professora Gabriela Peixoto	03 de Dezembro	11:45	Capela
Classe de canto da professora Joana Fonseca	06 de Dezembro	18:45	Sala 2.01
Classe de piano e clarinete das professoras Eugénia Moura e Isabel Ferreira	06 de Dezembro	19:00	Capela

Classe de clarinete do professor Luís Sampaio	07 de Dezembro	18:45	Capela
Classe de contrabaixo da professora Joana Lopes	09 de Dezembro	19:00	Capela
Classes de violino e violoncelo dos professores Sara Moreira, Nuno Meira e Américo Amorim	10 de Dezembro	10:00 11:30	Pátio
Classe de violino da professora Vânia Bajão	16 de Dezembro	18:45 19:30	Capela
Classe de piano da professora Joaquina Veiga	17 de Dezembro	11:30	Capela

### 2.º PERÍODO –Audições de Turma

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 8.ºA	09 de Março	18:45	Capela
Audição de Instrumento 7.ºA	10 de Março	18:45	Capela
Audição de Turma 5.º EB2,3 Abel Varzim	13 de Março	18:45	Pátio Luiz Costa
Audição de Turma 5.º EB2,3 Rosa Ramalho	14 de Março	18:45	Pátio Luiz Costa
Audição de Turma 5.º EBS Vale Tamel	15 de Março	18:45	Pátio Luiz Costa
Audição 5.º EB2,3 Gonçalo Sampaio	16 de Março	18:45	EB2,3 Gonçalo Sampaio
Audição de Turma 5.º EBS Vila Cova	17 de Março	18:45	EBS Vila Cova
Provas trimestrais de instrumento (2.º per.)	20 a 24 de março		
Audição de Instrumento Iniciação	25 de Março	11:30	Capela

### 2º PERÍODO – Audições de Classe

Audição	Data	Hora	Local
---------	------	------	-------

Classe de saxofone do professor Guilherme Bogas	17 de Fevereiro	18:45	Capela
Classe de flauta da professora Luciana Silva	02 de Março	18:45	Capela
Classe de flauta da professora Ana Isabel Azevedo	06 de Março	18:45	Capela
Classe de trombone da professora Daniela Cruz	08 de Março	18:45	Sala 2.01
Classe de flauta da professora Luciana Silva	08 de Março	18:45 19:30	Capela
Classe de Percussão do professor André Silva	11 de Março	10:00	Sala de Percussão
Classe de violino do professor Rúben Fangueiro	15 de Março	18:45	Gonçalo Sampaio
Classe de viola d'arco da professora Joana Fonseca	18 de Março	10:00	Capela
Classe de piano da professora Joaquina Veiga	18 de Março	11:30	Capela
Classe de contrabaixo da professora Joana Lopes	23 de Março	18:45	Capela
Classe de clarinete do professor Luís Sampaio	24 de Março	18:45	Capela
Classes de violino e violoncelo dos professores Sara Moreira, Nuno Meira e Américo Amorim	25 de Março	10:00 11:30	Pátio
Classes de violino da professora Vânia Bajão	31 de Março	18:45 19:45	Capela

### 3.º PERÍODO – Audições de Turma

Audição	Data	Hora	Local
Audição de Instrumento 6.ºA e B	22 de Maio	18:45	Capela
Audição de Instrumento 5.ºA e B	23 de Maio	18:45	Capela
Provas Globais de Instr. Provas de instr. Secundário	24 a 31 de maio		
Provas tri. de Instr. (3.º Per.) Rest. alunos	01 a 07 de Junho		
Audição de Instrumento Iniciação (Alunos FM/CC segunda-feira)	26 de Junho	18:45	Capela
Audição de Instrumento Iniciação (Alunos FM/CC Sábado)	28 de Junho	18:45	Capela

<b>3º PERÍODO – Audições de Classe</b>			
<b>Audição</b>	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Local</b>
Classe de trombone da professora Daniela Cruz	10 de Maio	18:45 19:30	Capela
Classe de flauta da professora Luciana Silva	11 de Maio	18:45	Capela
Classe de guitarra do professor Sérgio Vieira	12 de Maio	18:45	Capela
Classe de contrabaixo da professora Joana Lopes	18 de Maio	18:45	Capela
Classe de saxofone do professor Guilherme Bogas	19 de Maio	18:45	Capela
Classe de violino do professor Rúben Figueiro	24 de Maio	18:45	Gonçalo Sampaio
Classe de Percussão do professor André Silva	27 de Maio	10:00	Sala de Percussão
Classe de viola d'arco da professora Joana Fonseca	27 de Maio	10:00	Capela
Classes de violino e violoncelo dos professores Sara Moreira, Nuno Meira e Américo Amorim	03 de Junho	10:00 11:30	Capela
Classe de clarinete do professor Luís Sampaio	05 de Junho	18:45	Capela
Classes de violino da professora Vânia Bajão	13 de Junho	18:45 19:45	Capela

**Iniciação Musical**

<b>1º, 2º e 3º períodos</b>			
<b>Audição</b>	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Local</b>
Concerto de Natal da Iniciação Musical	19 de dezembro 2022	A definir	CMB
Carnaval com Música (audição de instrumentos solistas e classe de conjunto)	20 de fevereiro 2023	A definir	CMB
Concerto Final de Iniciação Musical	24 de junho 2023	A definir	CMB

**Recitais alunos finalistas do Curso Básico de Música**

<b>Recital</b>	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Local</b>
Curso Básico de Música (9º ano)	De 24 a 31 de maio	A definir	A definir

**Recitais alunos do Curso Secundário de Música**

<b>Recital</b>	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Local</b>
Curso Secundário de Música (12º ano)	De 24 a 31 de maio	A definir	A definir



## 4. Iniciativas

“Fomentar e aprofundar o envolvimento dos nossos alunos com o CMB, para que este funcione como suporte e como elemento potenciador da atenção individual que recebem dos seus professores.” (CMB, 2022, p. 12)<sup>1</sup>

Partindo deste pressuposto, a diversificação das iniciativas presentes nesta secção do PAA pretende incutir nos alunos uma educação alicerçada na formação artística musical e teatral como centro da sua educação, não descorando a sua interação com outras áreas do saber cognitivo e social. Algumas das atividades propostas têm como premissas basilares a aprendizagem transdisciplinar e a consciência de que cada aluno tem um desenvolvimento específico e não padronizado. Se não existe apenas um “aluno-tipo” também se revela igualmente importante explorar mais do que uma ferramenta pedagógica para que a aquisição das competências seja mais amplamente bem-sucedida.

### Atividades de Integração do Início do Ano Letivo - regime integrado

	Manhã	Tarde
<b>2.ª feira</b> <b>05/09/2022</b>	Receção aos pais e alunos com a Direção Pedagógica e professores e início do programa “Padrinhos e Madrinhas”  - visita guiada à escola feita pelos padrinhos (5º e 9º anos);  - preparação de um lanche partilhado no exterior (do 6º ao 8º ano)  - jogos de <i>team building</i> (parte 1)	- jogos de <i>team building</i> (parte 2)  - Flower power party
<b>3.ª feira</b> <b>06/09/2022</b>	- Gincana desportiva em equipas  - Atividade prática de ciências e educação visual (recolha e identificação de espécies e elaboração de uma instalação artística)	- Atividade Musical de manutenção de instrumentos e música de conjunto.  - Sessão de cinema
<b>4º feira</b> <b>07/09/2022</b>	Torneio de Futsal	Visita guiada com atividade prática à fábrica da olaria “Rainha do Kako”

Tal como é nosso apanágio e tradição, a receção aos nossos novos alunos, bem como o regresso de todos aqueles que já fazem parte da nossa comunidade educativa, é um momento que pretendemos que seja agradável e que fomente o desenvolvimento de empatia. Para tal desenhamos um conjunto de atividades, que se realizarão entre os dias 5 e 7 de setembro, nas quais visamos, essencialmente, a integração e motivação.

<sup>1</sup> CMB (2022). Projeto Educativo. Disponível no site <http://www.cmb.edu.pt>

### Semana de interrupção letiva - regime integrado

De 31 de outubro a 4 de novembro decorrerá a semana de interrupção letiva da componente científica e de Formação Musical para os alunos do regime integrado. Esta semana foi estruturada de forma a proporcionar visitas de estudo e atividades desenvolvidas fora do contexto de sala de aula, aproveitando as condições do espaço físico da escola. O objetivo principal é oferecer aos discentes atividades lúdicas que permitam enriquecer a sua formação pessoal e de grupo, bem como explorar a sua criatividade. Está também contemplada a celebração da festividade inglesa Halloween já enraizada na nossa cultura. Assim sendo, as atividades delineadas e propostas pelos docentes para esta semana tiveram um caráter transversal, abordando diferentes temáticas, mantendo-se apenas as aulas Classes de Conjunto (3º ciclo) nos horários estabelecidos.

	Manhã	Tarde
<b>2.ª feira</b> <b>31/10/2022</b>	Halloween: photobooth; desfile e concursos de máscaras; atelier e concurso de guarda-chuvas assustadores; baile de Halloween à noite (na quarta à tarde anterior fazer a decoração da escola)	
<b>3.ª feira</b> <b>01/11/2022</b>	Feriado	
<b>4.ª feira</b> <b>02/11/2022</b>	Braga: Casa da Ciência (2º ciclo) Museu Dom Diogo de Sousa (3º ciclo)	Braga: Casa da Ciência (3º ciclo) Museu Dom Diogo de Sousa (2º ciclo)
<b>5.ª feira</b> <b>03/11/2022</b>	Durrães: Encontro de Micologia	Durrães: Visita de estudo à fábrica de chocolate Avianense
<b>6.ª feira</b> <b>04/11/2022</b>	- Corta-mato no Parque da Cidade de Barcelos  - Encontro com um jogador de hóquei no âmbito do Dia da Saúde	- (13:30) Palestra com convidada alusiva ao tema "Alimentação insetívora"  - (14:40) 2º ciclo: culinária; 3º ciclo: classes de conjunto  Entrega de bens alimentares e produtos de higiene recolhidos pelos alunos à associação GASC.*

\* Nas duas semanas que antecedem o dia 4 de novembro, será feita uma Campanha de Recolha de bens alimentares e produtos de higiene que serão entregues neste dia por ser véspera do 44.º aniversário da instituição.

### Atividades

As atividades apresentadas neste item resultam de situações pontuais, festividades e celebrações de acordo com a época do ano. Estão também apresentadas as ações desenvolvidas no âmbito das disciplinas curriculares e que promovem a diversificação dos meios de aquisição de conhecimentos.

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
<b>Jornal escolar: @Illegro</b>	Primeira quinzena de setembro	Concurso para integrar a equipa do jornal escolar	Promover o gosto pela escrita	Alunos do regime integrado	CMB
<b>Departamento de Ciências Musicais</b>	12 de setembro	Demonstração de Instrumentos Musicais	Dar a conhecer os diferentes instrumentos que o conservatório tem para oferecer enquanto oferta educativa  Promover o gosto pela música	Alunos do Pré- escolar e 1º ciclo	CMB
<b>Departamento de Matemática e Ciências Experimentais</b>	14 de setembro	Palestra em colaboração com os agentes da Escola Segura sobre "Segurança na Internet"	Diagnosticar, prevenir e intervir nos problemas de segurança das escolas;	Alunos do regime integrado	CMB
<b>Dep. Línguas</b>	26 de set	Dia Europeu das Línguas: palestra com convidado; concurso de t-shirts alusivas ao tema.	Comemoração do Dia Mundial das Línguas  Alertar para a importância da aprendizagem de diferentes línguas	Alunos do regime integrado	CMB
<b>Departamento de Teclas</b>  Prof. Eugénia Moura	De 11 a 15 de fev.  e Segunda quinzena de junho	Intercâmbio Eixo Este Oeste	Intercâmbio entre alunos de piano portugueses e franceses  Partilha de práticas e experiências	Alunos de piano do regime integrado	CMB

<b>Departamento Línguas e Departamento de Ciências Musicais</b>	1 out.	Comemoração do Dia Mundial da Música e dia nacional da água/ Concurso de Poesia	Celebrar o Dia Mundial da Música e Nacional da Água através de um momento performativo;  Promover a criação literária e musical  Promover a troca de experiências entre o 2º ciclo e o 9º ano	Alunos do 2º ciclo e 9º A regime integrado	Pátio Luiz Costa
<b>Dep. Línguas</b>	De 24 a 28 de out.	Concurso "Contos assustadores"	Desenvolver a escrita criativa	Alunos do regime integrado	CMB
<b>Biblioteca</b>	De 24 a 28 de out.	Concurso "Vídeos de Halloween"  Exposição de trabalhos e votação a 31 de outubro	Desenvolver o espírito criativa	Alunos do regime integrado	CMB
<b>Departamento de Ciências Humanas</b>	De 24 de out. a 4 de nov.	Recolha de bens alimentares e produtos de higiene para entrega no GASC	Promover hábitos solidários  Perspetivar aluno como cidadão integrante de uma sociedade	Alunos do regime integrado	CMB
<b>Departamento de Línguas</b>	14 de dezembro	"O Feiticeiro de Oz no gelo"	Promover o gosto pelo teatro e pela leitura de obras clássicas da literatura mundial  Perspetivar os saberes adquiridos em contexto	Alunos do regime integrado	CMB

<b>Departamento de Línguas</b>	9 de jan.	"Leandro, o rei da Helíria"	Promover o gosto pelo teatro e pela leitura de obras clássicas da literatura mundial  Perspetivar os saberes adquiridos em contexto	Alunos de 7º e 8º anos do regime integrado	Teatro Sá da Bandeira (Porto)
<b>Departamento de Línguas</b>	10 de jan.	"Auto da Barca do Inferno"	Promover o gosto pelo teatro e pela leitura de obras clássicas da literatura mundial  Perspetivar os saberes adquiridos em contexto	Alunos do 9º ano do regime integrado	Teatro Sá da Bandeira (Porto)
<b>Departamento de Matemática e Ciências Experimentais</b>	18 de jan.	Palestra para Encarregados de Educação em colaboração com os agentes da Escola Segura sobre "Segurança na Internet"	Diagnosticar, prevenir e intervir nos problemas de segurança das escolas;	Encarregados de Educação dos alunos do regime integrado	CMB
<b>Departamento de Ciências Musicais</b>	24 de jan.	Assistir ao concerto da Orquestra dos Brinquedos	Assistir a um concerto de uma orquestra  Perspetivar os saberes adquiridos em contexto	Alunos do 2º ciclo do regime integrado	Altice Forum Braga
<b>Departamento de cordas</b>	17 e 18 de abril	Workshop de Violino		Alunos de violino	CMB
<b>Departamento de Línguas</b>	24 de abril	Comemoração do Dia Mundial do Livro: encontro com um autor e feira do livro	Promover o gosto/motivação pela leitura	Alunos do regime integrado	CMB
<b>Departamento de Ciências Humanas</b>	9 de maio	Comemoração do Dia da Europa: exposição de cartazes no âmbito das diferentes disciplinas do departamento	Relacionar os conteúdos lecionados na disciplina com a sua aplicação no quotidiano.	Alunos do regime integrado	CMB

<b>Departamento de Teclas</b> Prof. Liliana Aparício	10 de maio	Comemoração do Dia do Acordeão: momento musical	Dinamização da classe de instrumento e apresentação do mesmo à comunidade	Alunos do regime integrado	Pátio Luiz Costa
<b>Departamento de Teclas</b> Prof. Eugénia	Final do mês de maio	Participação, a título de convite, no Projeto Coleção Compositores Portugueses (AVA/ Casa de Portugal)	Partilha de práticas e experiências  Promover o conhecimento de Compositores Portugueses	Alunos de piano do regime integrado	Paris
<b>Dep. Matemática e ciências experimentais</b>	5 de junho	Final da atividade anual "Cálculo Mental	Desenvolvimento da destreza de cálculo mental; motivação – a Matemática como um jogo.	Alunos do 2º e 3º ciclos do regime integrado	Sala de aula
<b>Todos os Departamentos da área vocacional e não vocacional</b>	12, 13 e 14 de junho	Jornadas Pedagógicas: palestras com convidados, saberes em prática, visitas de estudo	Relacionar os conteúdos lecionados nas diferentes disciplinas com a sua aplicação no quotidiano.	Alunos do regime integrado	CMB
<b>Diretor de Turma</b> Prof. Rita Simões	16 ou 21 de junho	Cerimónia e jantar de finalistas	Valorização do percurso escolar dos alunos finalistas	Alunos do 9º e 12º anos do regime integrado e articulado	CMB
<b>Dep. Matemática e ciências experimentais</b>	Todo o ano	Cálculo mental	Desenvolvimento da destreza de cálculo mental; motivação – a Matemática como um jogo.	Alunos do 2º e 3º ciclos do regime integrado	Sala de aula
<b>Dep. Matemática e ciências experimentais</b>	Todo o ano	Cartazes interdisciplinares: "A Matemática e as suas interligações!"	Visualizar a interação entre as várias disciplinas; relacionar os conteúdos lecionados na disciplina com a sua aplicação no quotidiano.	Alunos do 2º e 3º ciclos do regime integrado	Sala de aula

<b>Departamento de Ciências Humanas</b>	Todo o ano	Olimpíadas da História	Promover o gosto/motivação pela disciplina Relacionar conteúdos lecionados nas aulas	Alunos do regime integrado	Sala de aula
<b>Departamento de Línguas</b>	Todo o ano	Projeto de leitura "Somos leitores"	Promover hábitos de leitura mais assíduos Promover o gosto pela leitura	Alunos do regime integrado	Aulas de Português

### Atividades de Carnaval

Dia	Horas	Atividade	Espaço	Professores Responsáveis
17 de fevereiro 2022	20:00 às 24:00	Baile de Carnaval	Pátio e Sala do aluno	Professores dos Departamentos de Línguas e Expressões

### Concurso Pequenos Galinhos

A décima terceira edição do Concurso Nacional "Pequenos Galinhos" contempla, pela segunda vez, para além do piano, o violino. Assim, o Concurso Nacional "Pequenos Galinhos" - Piano e Violino - decorrerá nos dias 6 e 7 de maio de 2023, no Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos.

Este concurso tem uma identidade forte e características diferenciadoras da maior parte dos concursos de piano nacionais. Efetivamente, os quatro níveis (de A a D) não correspondem, forçosamente, a níveis etários, mas ao grau de dificuldade do programa apresentado. Também, todos os candidatos são premiados (dos primeiros aos quartos prémios) o que impede o sentimento de exclusão que tantas vezes os jovens pianistas sentem quando se apresentam a concurso. Assim, o esforço de candidatos, pais e professores é sempre recompensado. Para além dos prémios em cada nível, existe igualmente o prémio "Pequeno Galinho" que é atribuído à peça mais votada pelos elementos do júri, considerados todos os níveis. Talvez sejam todos estes os elementos de sucesso deste concurso.

O Conservatório de Música de Barcelos e a Organização do Concurso deseja que a edição de 2023 mantenha a qualidade que todos reconhecem e que é dignificante para a instituição e para a região.

### Visitas de estudo

As visitas de estudo, bem como as saídas de campo, apresentam-se como ferramentas de complemento e aquisição de novos conhecimentos, facilitadoras de uma aprendizagem diversificada e

atrativa para os alunos. Em todos os níveis de ensino, para a sua consecução carecem de aprovação pelo Conselho Pedagógico e de autorização escrita do encarregado de educação.

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
<b>Departamento de Matemática e Ciências Experimentais</b>	22 de março	Visita às Águas de Barcelos	- comemoração do Dia Mundial da Água; - Perceber a importância deste bem essencial;	Alunos do 2º e 3º ciclo regime integrado	Barcelos
<b>Dep. de Ciências Humanas</b>	31 de março	Visita aos Mosteiros de Tibães e Centro Interpretativo de São Martinho de Dume	Promover o interesse por conteúdos/ espaços culturais;	Alunos do 2º e 3º ciclo regime integrado	Mire de Tibães
<b>Departamentos da área não vocacional</b> Prof. Rita Simões	2 de maio	Visita de estudo a Viana do Castelo: peddy paper e atividades aquáticas	Conhecer a histórias e monumentos da cidade Promover a atividade física	Alunos do regime integrado	Viana do Castelo
<b>Departamento de Matemática e Ciências Experimentais</b>	14 de junho	Visita de estudo à Resulima e ao Parque Eólico	Relacionar os conteúdos lecionados na disciplina com a sua aplicação no quotidiano.	Alunos do regime integrado	Barcelos

### Masterclasses

O enriquecimento da formação instrumental dos alunos é proporcionado pelo contacto com diferentes profissionais do ramo. As masterclasses permitem novas aprendizagens e melhorias ao nível técnico e performativo dos jovens músicos. Estas iniciativas permitem dar a oportunidade aos nossos alunos de contactarem com instrumentistas/ professores de reconhecido mérito artístico e profissional, aperfeiçoando a sua técnica individual ao nível interpretativo e técnico. Sempre com vista a uma formação de excelência, estas atividades solidificam aprendizagens, desenvolvendo um ambiente de trabalho, partilha e troca de conhecimentos.



Atividade	Data	Músico convidado	Destinatários	Local
Masterclasse de viola	5 de nov.	(a designar)	Alunos do CMB	CMB
Masterclasse de cordas e sopros	20 e 22 de fev	(a designar)	Alunos do CMB	CMB
Masterclasse de piano	De 11 a 15 de fev.	(a designar)	Alunos do CMB	CMB

## 5. Atividades de índole cultural na região

### Estratégias de inserção da escola no tecido social e cultural envolvente

O Plano Anual de Atividades (PAA) contempla as atividades que materializam a missão, valores e objetivos delineados no Projeto Educativo (PE) da instituição. Pretendendo operacionalizar uma das missões previstas nesse documento de orientação educativa: “reforçar e expandir a posição das artes na sociedade assumindo a responsabilidade de contribuir para a educação e formação de profissionais, bem como de um público que saiba apreciar conscientemente e de forma fundamentada as artes” (CMB, 2022, p.12)<sup>2</sup>, a sua estratégia para inserção no tecido social e cultural da região, estabelecesse-se em dois pilares:

- A- Promoção de atividades de índole cultural na região;
- B. Participação em atividades de índole cultural na região.

#### A- Promoção de atividades de índole cultural na região

No que concerne à promoção de atividades culturais na região, a sua organização assenta em **três eixos** de ação diferenciada:

- 1) iniciativas de carácter cultural para a comunidade local e regional;
- 2) iniciativas realizadas com as instituições protocoladas com o CMB;
- 3) atividades de promoção e sensibilização para o ensino artístico especializado da música e teatro;

No que se refere ao **primeiro eixo de ação**, a panóplia de iniciativas programadas assenta em atividades diversificadas propostas pelo CMB para a comunidade, disponibilizadas em suportes digitais através da página de internet, *Facebook* e *Instagram* da instituição, sendo algumas delas inseridas na programação cultural do Concelho (agenda cultural do município) a realizar nos diversos espaços públicos da cidade e localidades próximas.

<sup>2</sup> CMB (2022). Projeto Educativo. Disponível no site <http://www.cmb.edu.pt>

Sendo esta uma escola de ensino vocacional, é seu propósito promover e apresentar junto da comunidade barcelense e limítrofes, produtos artísticos resultantes da dinâmica da escola quer com alunos quer com professores. Neste item apresentam-se uma série de iniciativas que espelham o nosso compromisso para com a sociedade que nos rodeia como forma de contribuição para o desenvolvimento da vida cultural da cidade e da região, assim como de criação de públicos e hábitos de consumo cultural.

### **Jornal Escolar CMB : @llegro**

O Jornal Escolar - @llegro é, essencialmente, um veículo de comunicação por excelência. Ele possibilita ao CMB a divulgação do seu projeto educativo e a respetiva concretização do mesmo, com a exposição à comunidade das múltiplas atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo, bem como, trabalhos curriculares e extracurriculares de importância e valorização das aprendizagens essenciais, tendo por base o perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória, sempre com enfoque na valorização do trabalho desenvolvido pelos discentes.

É do conhecimento comum que o jornal é um suporte pedagógico de extrema importância no desenvolvimento da leitura e escrita e que o mesmo possibilita o exercício do poder de argumentação, persuasão e criatividade, formando leitores conscientes ao transformar a realidade em que está inserido.

Assim, a continuidade do projeto - *@llegro jornal escolar* - pretende envolver os diferentes intervenientes da escola num processo de interação, explorando a efetivação do trabalho interdisciplinar e a aplicação da informática na educação.

Tendo em conta os múltiplos desafios apresentados à educação e aos seus intervenientes, podemos concluir que este meio de comunicação é fundamental para a interação da escola com os Encarregados de Educação e demais comunidade escolar, fomentando, assim, a interação interdisciplinar, dos professores e alunos, bem como o incentivo crescente à leitura, a exploração de questões culturais e temas transversais, envolvendo os diferentes setores da comunidade escolar.

Foram vários os concursos lançados, no decorrer do ano letivo anterior, à comunidade educativa e foi possível constatar o entusiasmo e satisfação dos nossos alunos, quando confrontados com a publicação dos seus trabalhos e respetivo reconhecimento e valorização. Deste modo, foram fomentados valores sociais, de autoestima, estimulando o protagonismo dos alunos e a valorização das suas competências junto da comunidade escolar, vetores estruturantes aos quais pretendemos dar continuidade no presente ano letivo.

Deste modo, a continuidade do projeto *@llegro - Jornal Escolar* do CMB é, em todas as suas vertentes, uma mais-valia para a escola, possibilitando a apresentação à comunidade educativa e demais comunidade de todo o seu Plano Anual de Atividades.

Para o ano letivo 2022/2023 estão previstas a publicação de duas edições:

**5.ª edição** – após o término do primeiro período

**6.ª edição** – após o término do segundo período

**7.ª edição** – final do ano letivo 2022/2023

### **Ciclo de concertos “Quartas Perfeitas”**

O Ciclo de Concertos *Quartas Perfeitas* pretende ser uma atividade regular, organizado pelos docentes Eugénia Moura e Adriano Macedo. Os concertos contarão com a participação de alunos das classes de piano e demais classes de instrumento do conservatório. Este ciclo de concertos tem como principais objetivos:

1. Proporcionar aos alunos a experiência continuada da performance em público, de forma a controlar melhor o stress de palco e de os motivar nas suas aprendizagens;
2. Incentivar os alunos à análise de obras musicais, à descoberta de diferentes épocas musicais e à apresentação em público;
3. Aprofundar os conhecimentos sobre diferentes estilos e compositores, facilitando uma execução mais correta e adequada;
4. Favorecer a audição de diferentes repertórios musicais, para uma formação mais aperfeiçoada e global dos alunos;
5. Motivar abordagens transdisciplinares para melhor interiorização de conceitos;
6. Dinamizar a vida cultural do CMB, favorecendo a criação de públicos mais atentos e ativos.

Assim, o projeto pretende proporcionar aos alunos a experiência continuada da performance em público, de forma a controlar melhor o stress de palco e de os motivar nas suas aprendizagens, fomentar o enquadramento e análise de obras musicais, promovendo uma execução mais correta e adequada e dinamizar a vida cultural do CMB, favorecendo a criação de públicos mais atentos e ativos, numa perspetiva transdisciplinar e numa tendência crescente de aproximação da instituição ao meio sócio cultural em que se insere.

As apresentações das *Quartas Perfeitas* decorrerão na Capela do Conservatório de Música de Barcelos, ou em outro local a designar, às quartas-feiras, com a duração aproximada de 45 minutos cada.

As temáticas e datas previstas para o ano letivo 2022/2023 são:

<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Temática</b>	<b>Público alvo</b>
16 nov.	18h30	Padrões e Música	Comunidade escolar
14 dez.	21h30	Natal com música	Comunidade escolar
15 fev.	18h30	Eixo Musical Este Oeste	Comunidade escolar
14 jun.	19h30	“E ainda... um salão musical”	Comunidade escolar

**Concertos/recitais propostos pelo CMB para a comunidade**

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Profs. de Instrumento	26 nov.	Recital comemorativo do dia de Sta. Cecília	Celebrar a padroeira da Música	Comunidade escolar e geral	Templo do Sr. da Cruz
Diretores de turma	26 nov.	Entrega de prémios de mérito e excelência	Reconhecer o bom desempenho dos nos nossos alunos	Comunidade escolar e geral	Pátio Luiz Costa
Dep. Classes de Conjunto	10 dez.	Concerto das Classes de Conjunto juvenis	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do período	Comunidade escolar e geral	Mosteiro de S. Salvador de Areias de Vilar
Dep. Classes de Conjunto	17 dez.	Concerto das Velas	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do período	Comunidade escolar e geral	Igreja Matriz
Profs. Adriano Macedo e Joana Lopes	19 dez.	Concerto de Natal da Iniciação Musical	Desenvolver a aprendizagem transdisciplinar.	Alunos da Pré iniciação e Iniciação Musical	Pátio Luiz Costa
Dep. Classes de Conjunto	7 jan.	Concerto de Ano Novo	Oferecer um momento musical à comunidade barcelense	Comunidade escolar e geral	Teatro Gil Vicente
Profs. Adriano Macedo e Joana Lopes	20 fev.	Carnaval com Música – audição de iniciação musical	Desenvolver a aprendizagem transdisciplinar.	Alunos da Pré iniciação e Iniciação Musical	Pátio Luiz Costa
Dep. Classes de Conjunto	25 mar.	Concerto das Classes de Conjunto juvenis	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do período	Comunidade escolar e geral	Mosteiro de S. Salvador de Areias de Vilar
Dep. Classes de Conjunto	1 abril	Concerto de Quaresma	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do período	Comunidade escolar e geral	Igreja Matriz
Profs. Adriano Macedo e Joana Lopes	24 jun.	Concerto Final da Iniciação Musical com Orquestra de Sopros	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do período	Comunidade escolar e geral	Pátio Luíz Costa
Dep. Classes de Conjunto	8 de julho	Concerto Final de Ano	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do ano	Comunidade escolar e geral	Casa da Música

## Saraus musicais

Os saraus musicais, abertos à comunidade local, são momentos em que os alunos que se evidenciaram artisticamente ao longo do período são convidados a apresentar publicamente o trabalho desenvolvido no seu instrumento solista. Desta forma, promove-se a arte junto da comunidade escolar e local, atendendo a que estes saraus se realizam, de um modo geral, no salão nobre da Câmara Municipal de Barcelos ou no Templo do Bom Senhor Jesus da Cruz.

Data	hora	local
12 de dez.	19h30 21h30	Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos
14 de dez.	19h30 21h30	Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos
27 de março	19h30 21h30	Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos
29 de março	19h30 21h30	Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos
12 de jun.	19h30 21h30	Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos
14 de jun.	19h30 21h30	Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos

O **segundo eixo de ação** deste PAA é orientado no sentido de reforçar sinergias entre o CMB e as escolas com as quais estabelece protocolo, bem como organismos locais e regionais da sociedade civil como Câmara Municipal de Barcelos e Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso.

## Concertos/recitais em articulação com as escolas protocoladas

Datas e locais a definir.
---------------------------

O **terceiro eixo de ação** centra-se na promoção e sensibilização do ensino artístico especializado nas diversas faixas etárias, a partir da pré-iniciação e pretende operacionalizar a alínea a) da missão do Projeto Educativo: "Educar e formar pessoas de todas as idades nas vertentes musical e teatral, no sentido do desenvolvimento de uma personalidade artística singular. O centro da nossa política educativa é a formação integral do aluno." (CMB, 2022, p.12)<sup>3</sup>

<sup>3</sup> CMB (2022). Projeto Educativo. Disponível no site <http://www.cmb.edu.pt>

A opção estratégica de educar através das artes e oferecê-las a todas as idades reflete-se nas atividades culturais promovidas junto do ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo, no intuito de fomentar o gosto pela aprendizagem artística a partir dos primeiros anos.

### Ações a desenvolver

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
<b>Dep. Ciências Musicais</b>	1 de out.	Aventura Musical, demonstração de instrumentos, workshops com encarregados de educação; momento musical da iniciação musical	Promover o ensino musical no 1º ciclo	Alunos do 1º ciclo	CMB
<b>Dep. Ciências Musicais e Classes de Conjunto</b>	20 fev.	Audição temática "Carnaval com música"	Instrumentos solistas e Classes de Conjunto	Alunos do 1º ciclo	CMB
<b>Departamento de Ciências Musicais e Classes de Conjunto</b>	1 abr.	Festa da Primavera	Promover o ensino musical no 1º ciclo	Alunos de Iniciação Musical e amigos	CMB
<b>Departamento de Ciências Musicais e Classes de Conjunto</b>	24 jun.	Concerto Final da Iniciação Musical	Promover o ensino artístico especializado da Música	Alunos do 1º ciclo	CMB

Para além das ações de promoção do ensino artístico já mencionadas, o CMB pretende dar continuidade às atividades desenvolvidas junto dos jardins de infância e das escolas do 1º ciclo pertencentes aos diversos agrupamentos com os quais estabelecemos protocolo, visando assim proporcionar momentos de fruição musical junto dos mais pequenos. Estas atividades decorrerão em datas e escolas a definir, no decorrer do ano letivo.

### B- Participação em atividades de índole cultural na região

"A comunidade do CMB procura desenvolver a sua ação com base nos valores explanados do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória: Liberdade, Responsabilidade e Integridade, Cidadania e Participação, Excelência e Exigência, Curiosidade, Reflexão e Inovação. Estes, para além de plasmados na nossa ação, devem também procurar ser incutidos nos alunos para que os incorporem, não só no seu percurso escolar, mas também na sua vida, contribuindo para a formação

de cidadãos mais aptos e conscientes e, de uma forma geral, socialmente mais competentes.” (CMB, 2022, p.13)<sup>4</sup>

Neste sentido, o CMB mantém abertura e tenta responder, sempre que se coadunem com os objetivos estabelecidos no Projeto Educativo, a convites endereçados por instituições de caráter civil, social e cultural, inculcando na comunidade estudantil os valores atrás definidos, preparando-os também para uma ação interventiva e solidária nas comunidades locais ou em instituições de solidariedade social dentro e fora do concelho.

#### **Atividades desenvolvidas em colaboração com instituições de diversos quadrantes**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Participantes</b>	<b>Destinatários</b>	<b>Local</b>	<b>Colaboração</b>
14 de out. a 4 de nov.	Recolha de bens alimentares e produtos de higiene	2º e 3º ciclo Regime integrado	GASC – Grupo de Ação Social Cristã	CMB	GASC

---

<sup>4</sup> CMB (2022). Projeto Educativo. Disponível no site <http://www.cmb.edu.pt>



## 6. Projetos

### Projeto "Somos Leitores"

"A ciência e a observação empírica têm mostrado amplamente o quanto o contacto com o livro e a prática regular da leitura são indispensáveis para o desenvolvimento do gosto de ler, a consolidação dos hábitos leitores e o aumento das competências de literacia. Quem lê, lerá sempre mais e melhor, e ficará mais bem preparado para a vida." (Plano Nacional de Leitura)

O projeto "Somos Leitores" será desenvolvido pelo Departamento de Línguas, na disciplina de Português para todos os alunos do regime integrado. Será implementado pelas docentes Sofia Carvalho e Rita Simões e apresenta como objetivos:

- Aumentar os hábitos e os índices de leitura;
- Melhorar as competências e os níveis de literacia;
- Promover o prazer e o gosto pela leitura;
- Desenvolver a formação leitora;
- Consciencializar os alunos do valor e da importância da leitura.

Os alunos terão oportunidade de ler livros à sua escolha, semanalmente, durante 15 minutos, na hora de Reforço de Aprendizagem da disciplina de Português. Mensalmente, será dinamizado um momento para partilharem opiniões e as experiências de leitura. No final de cada período, será construído um mural com os livros lidos pelos alunos, como forma de reconhecimento das leituras realizadas e de incentivo à leitura dos livros apresentados por parte de outros alunos.

### Projeto "Cálculo Mental"

O objetivo principal deste projeto é que os alunos sejam capazes de ver a Matemática como um jogo, motivando-os para a disciplina e ajudando-os a desenvolver destreza de cálculo mental.

Durante todo o ano letivo serão desenvolvidos momentos de cálculo mental em sala de aula. Em cada um dos dois primeiros períodos serão apurados os dois ou três primeiros alunos de cada uma das turmas e no dia 5 de junho, às 16h30, decorrerá a final deste projeto. Cada aluno concorrerá com os colegas do seu ciclo.

### Projeto "Cartazes Interdisciplinares: a matemática e as suas interligações"

Este projeto tem como objetivos basilares possibilitar aos alunos visualizar/ compreender a interação existente entre as várias áreas disciplinares, bem como relacionar os conteúdos lecionados na disciplina com a sua aplicação no quotidiano.

No decorrer do ano letivo serão apresentados três cartazes, um por período, e desenvolvidas tarefas relacionadas com o tema destes.

### **Projeto "Olimpíadas da História"**

Com o desenvolvimento deste projeto pretende-se que os alunos reconheçam a importância do estudo da História para o desenvolvimento de competências analíticas que proporcionem leituras informadas e críticas do tempo presente. Esta iniciativa visa, essencialmente:

- Promover a consciência histórica.
- Reconhecer a importância social da História.
- Desenvolver competências analíticas e críticas.

Ao longo do ano letivo serão realizadas as várias etapas das olimpíadas, que se realizarão *online*, através da plataforma *Teams*, à qual todos os alunos têm acesso. No final do ano letivo, e depois de apurar os vencedores das diferentes categorias, será realizada uma final, em data e hora a definir.

### **Projeto "Música para bebés"**

A música para bebés ajuda no desenvolvimento da criança porque os sons estimulam a audição e a fala. Além de contribuir para estes sentidos, as harmonias ajudam no desenvolvimento sensorial, intelectual e motor. Os bebés reagem aos sons movimentando, muitas vezes, o corpo todo. A música faz com que a criança se expresse desta forma, como uma resposta ao som que está a ouvir.

Mas os benefícios da música para bebés não se limitam à estimulação sensorial. Pais que têm o costume de colocar música para os filhos ouvirem perceberão outros pontos positivos no desenvolvimento da criança, tais como:

- facilidade em aprender novas palavras;
- pronúncias mais corretas;
- melhoria no desenvolvimento afetivo;
- melhoria no desenvolvimento da coordenação motora.

*Onda bebé* (1ª e 2ª sessões deste projeto) pretende levar cada bebé e seus Acompanhantes a uma navegação comandada pelo Sebastião, um caranguejo muito fofinho. Vamos descobrir juntos um fundo do mar muito carinhoso e despertar a movimentação, ouvir os sons do mar, da chuva e criar vários momentos diferentes para esta vasta faixa etária. A sessão é essencialmente uma série de exercícios. Alguns deles mais propícios aos mais pequenos e outros aos mais crescidos, mas todos vão participar, podendo aproveitá-los da melhor forma que a sua idade permite. Os mais novos são

convidados a regressar para uma nova sessão e os mais crescidos, a ingressar na nossa turminha da pré-iniciação, assim que atingirem os 3 anos.

<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Temática</b>	<b>Público-alvo</b>
5 nov.	16h30	Onda bebé	Bebés dos 0 aos 24 meses e os seus pais
6 nov.	10h30	Onda bebé	Bebés dos 0 aos 24 meses e os seus pais

## 7. Concursos

### Concurso "Pequenos Galinhos"

**A 13.ª edição do Concurso Nacional "Pequenos Galinhos" - Piano e Violino - decorrerá nos dias 6 de maio de 2023 – Piano, e no dia 07 de maio de 2023 – Violino, no Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos.**

Este concurso tem uma identidade forte e características diferenciadoras da maior parte dos concursos de piano nacionais.

Os quatro níveis (de A a D) não correspondem, forçosamente, a níveis etários, mas ao grau de dificuldade do programa apresentado. Também, todos os candidatos são premiados (dos primeiros aos quartos prémios) o que impede o sentimento de exclusão que tantas vezes os jovens pianistas sentem quando se apresentam a concurso. Assim, o esforço de candidatos, pais e professores é sempre recompensado.

Para além dos prémios em cada nível, existe igualmente o prémio "**Pequeno Galinho**" que é atribuído à peça mais votada pelos elementos do júri, considerados todos os níveis. Talvez sejam todos estes os elementos de sucesso deste concurso.

Como é habitual, a 13.ª Edição contará nos júris (piano e violino) com prestigiados músicos do panorama musical nacional que serão anunciados aquando da divulgação oficial do cartaz da referida edição.

## **8. Notas Finais**

Este plano anual de atividades resulta da reflexão e participação de todos os elementos da comunidade, com compromisso e corresponsabilização. Visando a melhoria das aprendizagens e o sucesso educativo, pretende alargar as experiências educativas, para além das atividades curriculares, a outros contextos e ambientes. Aprender a aprender é uma tarefa que cada ser humano terá de realizar ao longo da vida, dentro e fora da escola. Quanto mais diversificadas e significativas forem as experiências proporcionadas, melhor os alunos compreenderão o mundo em que vivem e no qual são chamados a intervir de forma crítica e responsável.

“Quando todos avançam juntos, o sucesso ocorre por si só.” Henry Ford