



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

2024/2025

Índice

1. Nota introdutória.....	4
2. Calendário escolar	6
1.º Ciclo/Iniciação Musical, 2.º Ciclo, 3.º Ciclo e Ensino Secundário	6
Interrupções letivas	6
Calendário das provas de Monitorização da Aprendizagem (MoDA) do ensino básico.....	7
Calendário das provas finais do 3.º ciclo	7
Calendário das provas de equivalência à frequência do ensino básico.....	7
Calendário de exames finais nacionais do ensino secundário.....	8
Calendarização das provas de seleção 5º ano Curso Básico de Música	8
Calendário Conselhos de turma de avaliação de final de período	8
3.Cronograma de audições, provas e recitais.....	9
Audições e Provas trimestrais de Instrumento (Curso básico de Música, Secundário, Iniciação Musical e Cursos Livres dos regimes Integrado e Articulado)	9
Iniciação Musical	11
Recitais alunos finalistas do Curso Básico de Música e Secundário	11
4. Iniciativas.....	11
Atividades de Integração do Início do Ano Letivo - regime integrado	12
Semana de Atividades de Outono - regime integrado	13
Atividades	13
Atividades de Carnaval	14
Visitas de estudo.....	14
Masterclasses e Workshops	14
5. Atividades de índole cultural na região	15
Estratégias de inserção da escola no tecido social e cultural envolvente	15
A- Promoção de atividades de índole cultural na região.....	15
Jornal Escolar CMB: @llegro.....	16
Ciclo de concertos “Quartas Perfeitas”	17
Concertos/recitais propostos pelo CMB para a comunidade	18
Saraus musicais.....	20
Concertos/recitais em articulação com as escolas protocoladas	20
Ações a desenvolver	20
B- Participação em atividades de índole cultural na região	21
Atividades desenvolvidas em colaboração com instituições de diversos quadrantes	21
6. Projetos	23

Projeto “Somos Leitores”	23
Projeto “Cálculo Mental”	23
Projeto “Cartazes Interdisciplinares: a matemática e as suas interligações”	23
Projeto “Música para bebés”	24
Projeto Interdisciplinar “Acolhimentos”	24
7. Concursos	26
Concurso “Pequenos Galinhos”	26
8. Notas Finais	27

1. Nota introdutória

O Plano Anual de Atividades (PAA) é entendido como um dos instrumentos de gestão, planeamento e operacionalização do Projeto Educativo (PE), subordinado aos objetivos e metas nele definido.

Este plano visa, essencialmente, a formação integral da pessoa e do aluno nas suas diversas dimensões, valorizando não só o domínio dos conhecimentos, mas também o domínio das atitudes, valores e capacidades. Pretende-se que o plano não seja um mero somatório de atividades ou realizações individuais, mas sim uma ação concertada em prol de objetivos comuns e que, para além dos que estão plasmados no PE, vão, também, ao encontro do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). Assim, pressupõe-se que as atividades a realizar contribuam para o desenvolvimento de múltiplas competências, numa perspetiva de formação integral do aluno e de articulação com o currículo. Pretende-se, assim, motivar os alunos para as aprendizagens, elevando os seus níveis de interesse e assiduidade e estimulando a sua participação, criatividade, autonomia e responsabilidade. Deste modo, laços de identidade coletiva, hábitos de trabalho, de pesquisa e de entreajuda serão os alicerces da construção destas atividades que, singularmente, são a face visível da dinâmica da nossa escola.

Sendo o Conservatório de Música de Barcelos (CMB) um estabelecimento de ensino artístico especializado de música e teatro, procurou-se incluir neste documento, atividades que permitam:

- Preparar o futuro dos alunos, através de uma formação de excelência, orientada para o prosseguimento de estudos e/ou para o desenvolvimento cultural do indivíduo, através da articulação entre o ensino especializado da música e teatro e o ensino geral.
- Favorecer um percurso sequencial e articulado dos alunos dos diferentes níveis de educação e ensino.
- Promover uma formação integral do aluno ao nível dos saberes científicos, culturais e de valores humanos.
- Proporcionar a todos os alunos em regime integrado uma educação geral excelente, em linha com os programas de estudo oficiais, acompanhando-os nas necessidades individuais, sempre que possível e se manifestar necessário.
- Motivar os alunos e encarregados de educação para abraçarem a identidade do CMB.
- Promover abertura ao trabalho de equipa entre os docentes dos vários ciclos.
- Favorecer uma cultura participativa da Escola, moldada por valores democráticos: respeito pelos outros, tolerância, confiança mútua, solidariedade, cooperação e respeito pelos espaços e pelos equipamentos materiais.
- Fomentar uma cultura de incentivo ao sucesso, encaminhando os alunos com mais dificuldades para modalidades de apoio adequadas.
- Promover a formação específica do aluno no sentido de um conhecimento e domínio das áreas da sua formação musical, que contempla:
 - ⇒ formação técnica e instrumental.
 - ⇒ formação teórico-prática ao nível das ciências musicais.
 - ⇒ Domínio e capacidade de execução de diferentes géneros musicais.
 - ⇒ Familiaridade com o repertório contemporâneo e competências para a sua execução.

- ⇒ Prática continuada de música de conjunto.
- ⇒ Experiência de trabalho em áreas de opção, de entre um conjunto alargado de possibilidades.
- ⇒ Fruição da vertente musical ao nível da prática instrumental e/ou de grupo.
- Contribuir para o desenvolvimento de hábitos de consumo cultural nas suas diversas formas e artes por parte da comunidade educativa.
- Reduzir o abandono precoce do ensino artístico especializado da música e do teatro.
- Promover junto da comunidade local concertos e espetáculos, contribuindo para a inserção da escola na comunidade local, criação de públicos e interação com entidades locais e regionais.

O PAA foi elaborado com o contributo dos diferentes departamentos curriculares em consonância com a Conselho Pedagógica/ Direção Pedagógica, visando refletir a dinâmica artística da escola junto da comunidade educativa e da região, assim como permitir a organização e programação das atividades a nível de recursos necessários à sua execução.

O PAA é um documento aberto, em construção ao longo do ano letivo, podendo a qualquer momento sofrer melhorias com novas propostas e sugestões que visem a prossecução dos objetivos e metas do PE.

2. Calendário escolar

1.º Ciclo/Iniciação Musical, 2.º Ciclo, 3.º Ciclo e Ensino Secundário

Períodos de atividade letiva	Início	Termo
1.º período	2 de setembro de 2024 (atividades de integração - do regime Integrado) / 9 de setembro (início das atividades letivas): 2º e 3º ciclos e Secundário*	17 de dezembro 2024
2.º período	6 de janeiro 2025	4 de abril 2025
3.º período	22 de abril de 2025	06 de junho de 2025 – 9.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade. 13 de junho de 2025 – 5º, 6º, 7º, 8º e 10º anos de escolaridade.

* Para os alunos do regime articulado e supletivo o 1.º período tem início de acordo com o calendário de cada uma das escolas protocoladas.

Interrupções letivas

Interrupção de atividade letiva	Início	Termo
Natal	18 de dezembro 2024	5 de janeiro de 2025
Carnaval	3 de março 2025	5 de março 2025
Páscoa	5 de abril 2025	21 de abril de 2025

Calendário das provas de Monitorização da Aprendizagem (MoDA) do ensino básico

Período de aplicação	Prova
De 19 a 23 de maio	6.º ano – Português (61)
De 26 a 30 de maio	6.º ano – História e geografia de Portugal (67)
De 2 a 6 de junho	6.º ano – Matemática (62)

A disponibilização dos relatórios individuais de provas de aferição (RIPA), dos relatórios de escola de provas de aferição (REPA) e dos resultados globais das provas de aferição tem lugar até ao início do ano letivo 2024-25.

Calendário das provas finais do 3.º ciclo

(Por definir)

1.ª fase		2.ª fase	
Português	Matemática	Português	Matemática

Afixação de pautas das provas finais do 3.º ciclo	1.ª fase	2.ª fase
Afixação dos processos de reapreciação		

Calendário das provas de equivalência à frequência do ensino básico

(Por definir)

Realização das provas	1.ª fase	2.ª fase
2.º ciclo		
3.º ciclo		

Afixação de pautas	1.ª fase	2.ª fase
2.º ciclo		
3.º ciclo		
Afixação dos processos de reapreciação		

Nota: Para o que não consta do presente calendário, adotam-se os procedimentos e os prazos previstos no Despacho nº 6726-A/2021, de 8 julho.

Calendário de exames finais nacionais do ensino secundário

Horas	1ª FASE			
	Terça-feira 17 de junho	Quarta-feira 18 de junho	Segunda-feira 23 de junho	Sexta-feira 27 de junho
9:30	12.º ano Português (639)			
14:00		11º História e Cultura das Artes (724)	Inglês (550)	11.º ano Filosofia (714)

Afixação de pautas: 15 de julho

Afixação dos processos de reapreciação: 8 de agosto

Horas	2ª FASE		
	Sexta-feira 18 de julho	Terça-feira 22 de julho	Quinta-feira 24 de julho
9:30	12.º ano Português (639)		Inglês (550)
14:00	11º História e Cultura das Artes (724)	11.º ano Filosofia (714)	

Afixação de pautas: 05 de agosto

Afixação dos processos de reapreciação: 29 de agosto

Calendarização das provas de seleção 5º ano Curso Básico de Música

Regime	Data	Hora	Local
Integrado	Data a definir	A definir	CMB
Articulado	Última semana de junho (datas a definir)	A definir	Sede de agrupamentos

Calendário Conselhos de turma de avaliação de final de período

1º Período	
Regime	Data
Articulado	10 e 11 dez.
Integrado	18 de dez.
2º Período	
Regime	Data
Articulado	1 e 2 de abril

Integrado	7 de abril
3º Período	
Articulado - Conselhos de turma 9º e 12º anos	3 de junho
Articulado - Conselhos de turma 5º, 6º, 7º, 8º, 10º e 11º anos	11 e 12 jun.
Integrado – Conselho de Turma 9º ano	6 de junho e por definir
Integrado – Conselho de Turma 5º, 6º, 7º e 8º anos	16 de junho

3.Cronograma de audições, provas e recitais

As audições de Turma e de Classe de Conjunto promovidas pelo CMB apresentam-se como um meio, por excelência, de apresentação à comunidade educativa do trabalho desenvolvido pelos alunos ao longo dos diferentes períodos letivos. Permitem aprofundar e desenvolver nos alunos competências performativas, posturas de palco e de execução instrumental. Permite ainda a interação e partilha de experiências entre os pares, bem como alargar o seu conhecimento a nível de repertório, capacidade de execução de diferentes géneros musicais e teatrais. As audições desenvolvem também a personalidade artística individual de cada aluno, apresentando-se como momentos de promoção de atividades de índole cultural na comunidade escolar e comunidade local.

Estas audições contemplam uma parte da dinâmica performativa do CMB, abrangendo toda a oferta educativa disponibilizada pela escola. Refletem também os protocolos com as diversas escolas do ensino regular: EB2,3 Abel Varzim; EB2,3 Rosa Ramalho; EB2,3 Vale de Tamel; EB2,3 Vila Cova; Secundária de Barcelos e EB2,3 Gonçalo Sampaio - Póvoa de Lanhoso.

Audições e Provas trimestrais de Instrumento (Curso básico de Música, Secundário, Iniciação Musical e Cursos Livres dos regimes Integrado e Articulado)

Audições do 1º Período			
Audição	Dia e Hora		Local
Audição de Classe Guitarra Clássica Prof. Francisco Gomes	17/10/ 2024	18:45	Capela
Audição de Classe Clarinete Prof. Luís Sampaio	25/10/2024	18:45	Capela
Audição de Classe Guitarra Clássica Prof. Sérgio Vieira	05/11/2024	18:45	Capela
Audição de Classes Saxofone e Flauta Transversal Prof. Guilherme Bogas e Luciana Silva	5/11/2024	18:45	2.01
Audição de Classe Guitarra Clássica Prof. Francisco Gomes	7/11/2024	18:45	Capela
Audição de Classe Trombone Profª. Daniela Cruz	7/11/2024	18:45	1.01
Audição de Classe Saxofone Prof. Guilherme Bogas	8/11/2024	18:45	Capela
Audição de Turma 9.º A Regime Integrado	11/11/2024	18:45	Capela
Audição de Turma 8.º A Regime Integrado	12/11/2024	18:45	Capela
Audição de Turma 7.º A Regime Integrado	13/11/2024	18:45	Capela
Audição de Turma 6.º A Regime Integrado	14/11/2024	18:45	Capela

Audição de Turma 6.º B Regime Integrado	15/11/2024 18:45	Capela
Audição de Classe Violino Prof. Nuno Meira	18/11/2024 18:45	S1.01
Saraus Musicais	19/11/2024 19:00 e 21:30	Templo Bom Sr. Jesus da Cruz
Audição de Classe Violino Prof. Nuno Meira	20/11/2024 18:45	S1.01
Saraus Musicais	21/11/2024 19:00 e 21:30	Templo Bom Sr. Jesus da Cruz
Audição de Classe Clarinete Prof. Luís Sampaio	22/11/2024 18:45	Capela
Audição de Classe Fagote Prof. Tiago Rodrigues	25/11/2024 18:45	Capela
Audição de Classe Contrabaixo Prof.ª Joana Lopes	27/11/2024 18:45	Capela
Audição de Classe Violoncelo Prof. Américo Martins	28/11/2024 18:45	Capela
Audição de Classe Violoncelo Prof.ª Sara Moreira	29/11/2024 18:45	Capela
Audição de Classe Flauta Transversal Prof.ª Ana Isabel	02/12/2024 18:45	Capela
Audições 6.ºs anos EB Rosa Ramalho e EB Abel varzim	03/12/2024 18:45	Escolas
Audições 6.ºs anos EB Vale de Tamel	05/12/2024 18:45	Escola
Audições 6.ºs anos EB Vila Cova	06/12/2024 18:45	Escola
Audição de Classes Harpa e Guitarra Portuguesa Prof.ª Carlota Monteiro e Prof. Rafael Campos	07/12/2024 11:00	Capela
Audições 6.ºs anos EB Gonçalo Sampaio	12/12/2024 18:45	Escola
Audição de Classes Violino e Viola d`Arco Prof. Joana Fonseca	13/12/2024 18:45 e 19:30	Capela

Audições do 2º Período		
Audição	Dia e Hora	Local
Audição de Classe Trombone Profª. Daniela Cruz	20/02/2025 18:45	Capela
Audição de Classe Clarinete Prof. Luís Sampaio	21/02/2025 18:45	Capela
Saraus Musicais	25/02/2025 19:00 e 21:30	Templo Bom Sr. Jesus da Cruz
Audição de Classe Saxofone Prof. Guilherme Bogas	26/02/2025 18:45	Capela
Saraus Musicais	27/02/2025 19:00 e 21:30	Templo Bom Sr. Jesus da Cruz
Audição de Classe Saxofone Prof. Guilherme Bogas	28/02/2025 18:45	Capela
Audição de Classe Flauta Transversal Prof.ª Ana Isabel	06/03/2025 18:45	Capela
Audição de Classe Violino Prof. Nuno Meira	10/03/2025 18:45	S1.01
Audição de Classe Guitarra Clássica Prof. Sérgio Vieira	11//02/2025 18:45	Capela
Audição de Classe Violino Prof. Nuno Meira	12/03/2025 18:45	S1.01
Audição de Classe Clarinete Prof. Luís Sampaio	13//02/2025 18:45	Capela
Audição de Classe Guitarra Clássica e Violino e Viola d`Arco Prof.s Sérgio Vieira e Joana Lopes	13//03/2025 18:45	Esc. Gonçalo Sampaio
Audição de Classes Violino e Viola d`Arco Prof. Joana Fonseca	13/03/2024 18:45 e 19:30	Capela
Audição de Classe Contrabaixo Prof.ª Joana Lopes	19/03/2025 18:45	Pátio

Audição de Classe Violoncelo Prof. Américo Martins	20/03/2025	18:45	Capela
Audição de Classe Violino Prof. ^a Sara Moreira	21/03/2025	18:45	Pátio
Audição de Turma 5.º A Regime Integrado	24/03/2025	18:45	Capela
Audição de Turma 6.º A Regime Integrado	24/03/2025	19:30	Capela
Audição de Turma 5.º B Regime Integrado	25/03/2025	18:45	Capela
Audição de Turma 6.º B Regime Integrado	25/03/2025	19:30	Capela
Audição de Turma 5.º Ano – Esc. Vila Cova	26/03/2025	18:45	Escola
Audição de Turma 5.º Ano – Esc. Rosa Ramalho	27/03/2025	18:45	Escola
Audição de Turma 5.º Ano – Esc. Vale de Tamel	27/03/2025	19:30	Escola
Audição de Turma 5.º Ano – Esc. Gonçalo Sampaio	03/04/2025	18:45	Escola

Iniciação Musical

(Por definir)

1º, 2º e 3º períodos			
Audição	Data	Hora	Local

Recitais alunos finalistas do Curso Básico de Música e Secundário

Recital	Data	Hora	Local
Curso Básico de Música (9º ano)	De 22 a 30 de maio	Por definir	Por definir

4. Iniciativas

“Fomentar e aprofundar o envolvimento dos nossos alunos com o CMB, para que este funcione como suporte e como elemento potenciador da atenção individual que recebem dos seus professores.” (CMB, 2022, p. 12)¹

Partindo deste pressuposto, a diversificação das iniciativas presentes nesta secção do PAA pretende incutir nos alunos uma educação alicerçada na formação artística musical e teatral como centro da sua

¹ CMB (2022). Projeto Educativo. Disponível no site <http://www.cmb.edu.pt>

educação, não descorando a sua interação com outras áreas do saber cognitivo e social. Algumas das atividades propostas têm como premissas basilares a aprendizagem transdisciplinar e a consciência de que cada aluno tem um desenvolvimento específico e não padronizado. Se não existe apenas um “aluno-tipo” também se revela igualmente importante explorar mais do que uma ferramenta pedagógica para que a aquisição das competências seja mais amplamente bem-sucedida.

Atividades de Integração do Início do Ano Letivo - regime integrado

Tal como é nosso apanágio e tradição, a receção aos nossos novos alunos, bem como o regresso de todos aqueles que já fazem parte da nossa comunidade educativa, é um momento que pretendemos que seja agradável e que fomente o desenvolvimento de empatia. Para tal desenhamos um conjunto de atividades, que se realizarão entre os dias 3 e 6 de setembro, nas quais visamos, essencialmente, a integração, motivação e espírito de equipa.

Dia	Manhã	Tarde
3.ª feira 03/09/2024	Receção aos alunos: padrinhos dos alunos do 5.º ano e jogos quebra-gelo / team building.	Jogos de Turma e praia no CMB
4.ª feira 04/09/2024	Peddypaper no CMB	Atividade de Culinária Torneio de Voleibol
5.ª feira 05/09/2024	Atividades em parque radical	Atividades em parque radical
6.ª feira 06/09/2024	Trabalho de Turma com o Diretor de Turma	Trabalho por classes com os professores de instrumento

Semana de Atividades de Outono - regime integrado

Tal como é nosso apanágio e tradição, comemoramos o dia Mundial da Água e da Música, com atividades educativas relacionadas com a Água e a Música.

Esta atividades pretendem educar e desenvolver os nossos alunos nos conceitos da proteção do ambiente, da importância da Música e proporcionar aprendizagens de forma diferente, interdisciplinar e integral. Desenvolveram-se atividades musicais alusivas ao tema, declamação de poemas originais de nossos alunos pelos alunos de Teatro e um peddyper com atividades relacionadas com a água por todas as disciplinas.

Dia	Departamento
2.ª feira 30/09/2024	(17:15 – 18:00) Teclas e Canto
3.ª feira 01/10/2024	(15:15 – 16:00) peddypaper (17:15 – 18:00) Sopros (Madeiras)
4.ª feira 02/10/2024	(17:15 – 18:00) Cordas
5.ª feira 03/10/2024	(17:15 – 18:00) Sopros (Metais)

Semana de Atividades de Outono - regime integrado

De 28 de outubro a 31 de outubro decorreu a semana de que foi estruturada de forma a proporcionar visitas de estudo e atividades desenvolvidas fora do contexto de sala de aula, aproveitando as condições do espaço físico da escola. O objetivo principal é oferecer aos discentes atividades lúdicas que permitam enriquecer a sua formação pessoal e de grupo, bem como explorar a sua criatividade. Está também contemplada a celebração da festividade inglesa Halloween já enraizada na nossa cultura. Assim sendo, as atividades delineadas e propostas pelos docentes para esta semana tiveram um caráter transversal, abordando diferentes temáticas.

Dia	Manhã	Tarde
2.ª feira 28/10/2024	Visita de estudo ao WOW – V. N. Gaia 2.º Ciclo: Museu do Chocolate 3.º Ciclo: Museu da Cortiça	Visita de estudo à Quinta de Serralves – Porto
3.ª feira 29/10/2024	Simulacro Emergência Atividades de Expressão Plástica	Masterchef Interturmas
4.ª feira 30/10/2024	Torneio de Futsal	Concurso de salas assustadoras
5ª feira 31/10/2024	Atividades de Halloween	

Atividades

As atividades apresentadas neste item resultam de situações pontuais, festividades e celebrações de acordo com a época do ano. Estão também apresentadas as ações desenvolvidas no âmbito das disciplinas curriculares e que promovem a diversificação dos meios de aquisição de conhecimentos.

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Diretores de Turma	23 de novembro	Cerimónia de Entrega de Prémios de Mérito e Excelência	Reconhecer o mérito e a excelência dos alunos do ano letivo transato	Alunos do 2º e 3º ciclos do regime integrado e do secundário. Familiares.	CMB
Dep. Matemática e ciências experimentais	Todo o ano	Cálculo mental	Desenvolvimento da destreza de cálculo mental; motivação – a Matemática como um jogo.	Alunos do 2º e 3º ciclos do regime integrado	Sala de aula

Dep. Matemática e ciências experimentais	Todo o ano	Cartazes interdisciplinares: "A Matemática e as suas interligações!"	Visualizar a interação entre as várias disciplinas; relacionar os conteúdos lecionados na disciplina com a sua aplicação no quotidiano.	Alunos dos 2.º e 3º ciclos do regime integrado	Sala de aula
Departamento de Línguas	12 de março	Ida ao teatro "Auto da Barca do Inferno"	Promover o gosto pelo teatro Ver em cena uma peça de uma obra de leitura obrigatória	Alunos 9.º A regime integrado	Teatro Gil Vicente
Departamento de Línguas	Todo o ano	Projeto de leitura "Somos leitores"	Promover hábitos de leitura mais assíduos Promover o gosto pela leitura	Alunos do regime integrado	Aulas de Português

Atividades de Carnaval

Por definir

Dia	Horas	Atividade	Espaço	Professores Responsáveis

Visitas de estudo

As visitas de estudo, bem como as saídas de campo, apresentam-se como ferramentas de complemento e aquisição de novos conhecimentos, facilitadoras de uma aprendizagem diversificada e atrativa para os alunos. Em todos os níveis de ensino, para a sua consecução carecem de aprovação pelo Conselho Pedagógico e de autorização escrita do encarregado de educação.

Masterclasses e Workshops

O enriquecimento da formação instrumental dos alunos é proporcionado pelo contacto com diferentes profissionais do ramo. As masterclasses permitem novas aprendizagens e melhorias ao nível técnico e performativo dos jovens músicos. Estas iniciativas permitem dar a oportunidade aos nossos alunos de contactarem com instrumentistas/ professores de reconhecido mérito artístico e profissional, aperfeiçoando a sua técnica individual ao nível interpretativo e técnico. Sempre com vista a uma

formação de excelência, estas atividades solidificam aprendizagens, desenvolvendo um ambiente de trabalho, partilha e troca de conhecimentos.

Atividade	Data	Músico convidado	Destinatários	Local
Masterclass Violino	2 dezembro	Francisca Portugal	Alunos do CMB	CMB
4º Workshop de Violino	14 e 15 de dezembro		Alunos do CMB	CMB
Workshop de Clarinete	14 dezembro		Alunos do CMB	CMB

5. Atividades de índole cultural na região

Estratégias de inserção da escola no tecido social e cultural envolvente

O Plano Anual de Atividades (PAA) contempla as atividades que materializam a missão, valores e objetivos delineados no Projeto Educativo (PE) da instituição. Pretendendo operacionalizar uma das missões previstas nesse documento de orientação educativa: “reforçar e expandir a posição das artes na sociedade assumindo a responsabilidade de contribuir para a educação e formação de profissionais, bem como de um público que saiba apreciar conscientemente e de forma fundamentada as artes” (CMB, 2022, p.12)², a sua estratégia para inserção no tecido social e cultural da região, estabelecesse-se em dois pilares:

- A- Promoção de atividades de índole cultural na região;
- B- Participação em atividades de índole cultural na região.

A- Promoção de atividades de índole cultural na região

No que concerne à promoção de atividades culturais na região, a sua organização assenta em **três eixos** de ação diferenciada:

- 1) iniciativas de carácter cultural para a comunidade local e regional;
- 2) iniciativas realizadas com as instituições protocoladas com o CMB;
- 3) atividades de promoção e sensibilização para o ensino artístico especializado da música e teatro;

No que se refere ao **primeiro eixo de ação**, a panóplia de iniciativas programadas assenta em atividades diversificadas propostas pelo CMB para a comunidade, disponibilizadas em suportes digitais através da página de internet, *Facebook* e *Instagram* da instituição, sendo algumas delas inseridas na

² CMB (2022). Projeto Educativo. Disponível no site <http://www.cmb.edu.pt>

programação cultural do Concelho (agenda cultural do município) a realizar nos diversos espaços públicos da cidade e localidades próximas.

Sendo esta uma escola de ensino vocacional, é seu propósito promover e apresentar junto da comunidade barcelense e limítrofes, produtos artísticos resultantes da dinâmica da escola quer com alunos quer com professores. Neste item apresentam-se uma série de iniciativas que espelham o nosso compromisso para com a sociedade que nos rodeia como forma de contribuição para o desenvolvimento da vida cultural da cidade e da região, assim como de criação de públicos e hábitos de consumo cultural.

Jornal Escolar CMB: @llegro

O Jornal Escolar - @llegro é, essencialmente, um veículo de comunicação por excelência. Ele possibilita ao CMB a divulgação do seu projeto educativo e a respetiva concretização do mesmo, com a exposição à comunidade das múltiplas atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo, bem como, trabalhos curriculares e extracurriculares de importância e valorização das aprendizagens essenciais, tendo por base o perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória, sempre com enfoque na valorização do trabalho desenvolvido pelos discentes.

É do conhecimento comum que o jornal é um suporte pedagógico de extrema importância no desenvolvimento da leitura e escrita e que o mesmo possibilita o exercício do poder de argumentação, persuasão e criatividade, formando leitores conscientes ao transformar a realidade em que está inserido.

Assim, a continuidade do projeto - *@llegro jornal escolar* – pretende envolver os diferentes intervenientes da escola num processo de interação, explorando a efetivação do trabalho interdisciplinar e a aplicação da informática na educação.

Tendo em conta os múltiplos desafios apresentados à educação e aos seus intervenientes, podemos concluir que este meio de comunicação é fundamental para a interação da escola com os Encarregados de Educação e demais comunidade escolar, fomentando, assim, a interação interdisciplinar, dos professores e alunos, bem como o incentivo crescente à leitura, a exploração de questões culturais e temas transversais, envolvendo os diferentes setores da comunidade escolar.

Foram vários os concursos lançados, no decorrer do ano letivo anterior, à comunidade educativa e foi possível constatar o entusiasmo e satisfação dos nossos alunos, quando confrontados com a publicação dos seus trabalhos e respetivo reconhecimento e valorização. Deste modo, foram fomentados valores sociais, de autoestima, estimulando o protagonismo dos alunos e a valorização das suas competências junto da comunidade escolar, vetores estruturantes aos quais pretendemos dar continuidade no presente ano letivo.

Deste modo, a continuidade do projeto *@llegro - Jornal Escolar* do CMB é, em todas as suas vertentes, uma mais-valia para a escola, possibilitando a apresentação à comunidade educativa e demais comunidade de todo o seu Plano Anual de Atividades.

Para o ano letivo 2024/2025 estão previstas a publicação de três edições:

10.ª edição – após o término do primeiro período

11.ª edição – após o término do segundo período

12.ª edição – final do ano letivo 2023/2024

Ciclo de concertos “Quartas Perfeitas”

O Ciclo de Concertos *Quartas Perfeitas* pretende ser uma atividade regular, organizado pelos docentes Eugénia Moura e Adriano Macedo. Os concertos contarão com a participação de alunos das classes de piano e demais classes de instrumento do conservatório. Este ciclo de concertos tem como principais objetivos:

1. Proporcionar aos alunos a experiência continuada da performance em público, de forma a controlar melhor o stress de palco e de os motivar nas suas aprendizagens;
2. Incentivar os alunos à análise de obras musicais, à descoberta de diferentes épocas musicais e à apresentação em público;
3. Aprofundar os conhecimentos sobre diferentes estilos e compositores, facilitando uma execução mais correta e adequada;
4. Favorecer a audição de diferentes repertórios musicais, para uma formação mais aperfeiçoada e global dos alunos;
5. Motivar abordagens transdisciplinares para melhor interiorização de conceitos;
6. Dinamizar a vida cultural do CMB, favorecendo a criação de públicos mais atentos e ativos.

Assim, o projeto pretende proporcionar aos alunos a experiência continuada da performance em público, de forma a controlar melhor o stress de palco e de os motivar nas suas aprendizagens, fomentar o enquadramento e análise de obras musicais, promovendo uma execução mais correta e adequada e dinamizar a vida cultural do CMB, favorecendo a criação de públicos mais atentos e ativos, numa perspetiva transdisciplinar e numa tendência crescente de aproximação da instituição ao meio sócio cultural em que se insere.

As apresentações das *Quartas Perfeitas* decorrerão na Capela do Conservatório de Música de Barcelos, ou em outro local a designar, às quartas-feiras, com a duração aproximada de 45 minutos cada.

As temáticas e datas previstas para o ano letivo 2024/2025 são:

Data	Horário	Temática	Público alvo
16/10/2024	17:00	Música brasileira (Denise Carvalho – piano)	Comunidade escolar

Concertos/recitais propostos pelo CMB para a comunidade

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Organização do Concurso "Pequenos Galinhos"	26 de outubro	Concerto de laureados do concurso "Pequenos Galinhos 2024"	Reconhecer e dar a conhecer os laureados do concurso do ano letivo transato	Comunidade Escolar e Público em Geral	Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz
Diretores de Turma e Profs. de Instrumento	23 de novembro	Cerimónia de Entrega de Prémios de Mérito e de Excelência e Concerto de Santa Cecília	Reconhecer o mérito e a excelência dos alunos do ano letivo transato Celebrar a padroeira da Música	Alunos do 2º e 3º ciclos do regime integrado e familiares	Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz
Professores Classes de Conjunto	7 de dezembro	Concerto de Natal das classes de conjunto (2.º ciclo)	Apresentar e valorizar as aprendizagens feitas ao longo do 1º período	Comunidade Escolar e Público em Geral	Casa da Música
Professores Classes de Conjunto	09 de dezembro	Concerto de classes de Conjunto Póvoa de Lanhoso	Apresentar e valorizar as aprendizagens feitas ao longo do 1º período	Comunidade Escolar e Público em Geral	Auditório de Bombeiros da Póvoa de Lanhoso
Professores Classes de Conjunto	14 de dezembro	Concerto das Velas	Apresentar e valorizar as aprendizagens feitas ao longo do 1º período	Comunidade Escolar e Público em Geral	Igreja Matriz de Barcelos
Professores Classes de Conjunto	11 de janeiro	Concerto de Ano Novo	Apresentar e valorizar as aprendizagens feitas ao longo do 1º período	Comunidade Escolar e Público em Geral	Teatro Gil Vicente
Professores Classes de Conjunto	22 de fevereiro e 17 de maio	Intercâmbio De Coros Juvenis	Promover o intercâmbio entre as Classes de Conjunto vocais de escolas do ensino especializado da música.	Alunos do Regime Articulado	CMB

			Possibilitar a troca de experiências entre os alunos; trabalho com diferentes diretores corais.		
Professores Classes de Conjunto	28 de março	Coro Juvenil Concerto "fala Bicho"	Este espetáculo tem como objetivo apresentar a obra de Eurico Carrapatoso sobre poemas da obra Fala Bicho de Violeta Figueiredo, introduzindo movimentos cénicos.	Comunidade Educativa e público em geral	Pátio Luiz Costa
Professores Classes de Conjunto	29 de março	Concerto das classes de conjunto juvenis	Apresentar e valorizar as aprendizagens feitas ao longo do 2º período	Comunidade Educativa e público em geral	Mosteiro de Areias de Vilar
Professores Classes de Conjunto	23 de março	Concerto de Primavera	Apresentar e valorizar as aprendizagens feitas ao longo do 2º período	Comunidade Educativa e público em geral	Casa da Música
Professores Classes de Conjunto	5 de abril	Concerto de Quaresma	Apresentar e valorizar as aprendizagens feitas ao longo do 2º período	Comunidade Educativa e público em geral	Igreja Matriz de Barcelos
Professores Classes de Conjunto	22 de junho	Concerto das classes de conjunto	Apresentar e valorizar as aprendizagens feitas ao longo do 2º período	Comunidade Educativa e público em geral	Casa da Música

Saraus musicais

Os saraus musicais, abertos à comunidade local, são momentos em que os alunos que se evidenciaram artisticamente ao longo do período são convidados a apresentar publicamente o trabalho desenvolvido no seu instrumento solista. Desta forma, promove-se a arte junto da comunidade escolar e local, atendendo a que estes saraus se realizam, de um modo geral, no Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos ou no Templo do Bom Senhor Jesus da Cruz.

Data	hora	local
19 de novembro	19h00 21h30	Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz
21 de novembro	19h00 21h30	Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz
25 de fevereiro	19h00 21h30	Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz
27 de fevereiro	19h00 21h30	Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz

Concertos/recitais em articulação com as escolas protocoladas

O **segundo eixo de ação** deste PAA é orientado no sentido de reforçar sinergias entre o CMB e as escolas com as quais estabelece protocolo, bem como organismos locais e regionais da sociedade civil como Câmara Municipal de Barcelos e Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso.

Foram vários os Recitais e Saraus realizados no Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos, assim como, dando prosseguimento ao protocolo com a EB 2,3 Gonçalo Sampaio, foi realizados o Concerto de Natal das Classes de Conjunto da EB 2,3 Gonçalo Sampaio: Orquestra de Cordas e Coro Vozes d'Ouro, e participado no Encontro de Coros Infantojuvenis da Póvoa de Lanhoso. Foram experiências enriquecedoras e com boa participação.

Ações a desenvolver

O **terceiro eixo de ação** centra-se na promoção e sensibilização do ensino artístico especializado nas diversas faixas etárias, a partir da pré-iniciação e pretende operacionalizar a alínea a) da missão do Projeto Educativo: "Educar e formar pessoas de todas as idades nas vertentes musical e teatral, no sentido do desenvolvimento de uma personalidade artística singular. O centro da nossa política educativa é a formação integral do aluno." (CMB, 2022, p.12)³

A opção estratégica de educar através das artes e oferecê-las a todas as idades reflete-se nas atividades culturais promovidas junto do ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo, no intuito de fomentar o gosto pela aprendizagem artística a partir dos primeiros anos.

³ CMB (2022). Projeto Educativo. Disponível no site <http://www.cmb.edu.pt>

Proponente(s)	Data	Atividade	Objetivos	Destinatários	Local
Dep. Ciências Musicais	28 de setembro	Demonstração de instrumentos e Sessão Estórias Cantadas	Promover o ensino musical no 1º ciclo	Alunos do 1º ciclo	CMB
Dep. Ciências Musicais e Classes de Conjunto	Por definir	Festa da Criança – vem e traz um amigo	Promover o ensino artístico especializado da Música	Alunos da pré-iniciação, iniciação e convidados	CMB

Para além das ações de promoção do ensino artístico já mencionadas, o CMB pretende dar continuidade às atividades desenvolvidas junto dos jardins de infância e das escolas do 1º ciclo pertencentes aos diversos agrupamentos com os quais estabelecemos protocolo, visando assim proporcionar momentos de fruição musical junto dos mais pequenos. Estas atividades decorrerão em datas e escolas a definir, no decorrer do ano letivo.

B- Participação em atividades de índole cultural na região

“A comunidade do CMB procura desenvolver a sua ação com base nos valores explanados do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória: Liberdade, Responsabilidade e Integridade, Cidadania e Participação, Excelência e Exigência, Curiosidade, Reflexão e Inovação. Estes, para além de plasmados na nossa ação, devem também procurar ser incutidos nos alunos para que os incorporem, não só no seu percurso escolar, mas também na sua vida, contribuindo para a formação de cidadãos mais aptos e conscientes e, de uma forma geral, socialmente mais competentes.” (CMB, 2022, p.13)⁴

Neste sentido, o CMB, além das suas próprias iniciativas, mantém abertura e tenta responder, sempre que se coadunem com os objetivos estabelecidos no Projeto Educativo, a convites endereçados por instituições de caráter civil, social e cultural, incutindo na comunidade estudantil os valores atrás definidos, preparando-os também para uma ação interventiva e solidária nas comunidades locais ou em instituições de solidariedade social dentro e fora do concelho.

Atividades desenvolvidas em colaboração com instituições de diversos quadrantes

Data	Atividade	Participantes	Destinatários	Local	Colaboração
1/10/2024	Comemoração Dia Mundial da Música	Classes de Conjunto	Comunidade Escolar da Escola Rosa Ramalho	Escola Rosa Ramalho	Escola Rosa Ramalho

⁴ CMB (2022). Projeto Educativo. Disponível no site <http://www.cmb.edu.pt>

2/10/2024	Comemoração Dia Mundial da Música	Classes de Conjunto	Comunidade Escolar da Escola Gonçalo Sampaio	Esc. Gonçalo Sampaio	Esc. Gonçalo Sampaio
8/11/2024	Cerimónia de entrega de Prémios de Mérito e de Excelência – Agrup. Escolas Rosa Ramalho	Francisco Loureiro (Guitarra Clássica – prof. Francisco Gomes) e Maria Silva (Violino – prof. Nuno Meira)	Comunidade Escolar da Escola Rosa Ramalho	Escola Rosa Ramalho	Escola Rosa Ramalho
10/12/2024	Mostra pedagógica Agrup. Gonçalo Sampaio	Coro Vozes D`Ouro	Comunidade Escolar da Escola Gonçalo Sampaio	Centro da vila	Esc. Gonçalo Sampaio
17/12/2024	Festa final de 1.º P	Classe Conjunto 2ª Ciclo	Comunidade Escolar da Escola Rosa Ramalho	Escola Rosa Ramalho	Escola Rosa Ramalho

6. Projetos

Projeto "Somos Leitores"

"A ciência e a observação empírica têm mostrado amplamente o quanto o contacto com o livro e a prática regular da leitura são indispensáveis para o desenvolvimento do gosto de ler, a consolidação dos hábitos leitores e o aumento das competências de literacia. Quem lê, lerá sempre mais e melhor, e ficará mais bem preparado para a vida." (Plano Nacional de Leitura)

O projeto "Somos Leitores" será desenvolvido pelo Departamento de Línguas, na disciplina de Português para todos os alunos do regime integrado. Será implementado pelas docentes Sofia Carvalho e Rita Simões e apresenta como objetivos:

- Aumentar os hábitos e os índices de leitura;
- Melhorar as competências e os níveis de literacia;
- Promover o prazer e o gosto pela leitura;
- Desenvolver a formação leitora;
- Consciencializar os alunos do valor e da importância da leitura.

Os alunos terão oportunidade de ler livros à sua escolha, semanalmente, durante 15 minutos, na hora de Reforço de Aprendizagem da disciplina de Português. Mensalmente, será dinamizado um momento para partilharem opiniões e as experiências de leitura. No final de cada período, será construído um mural com os livros lidos pelos alunos, como forma de reconhecimento das leituras realizadas e de incentivo à leitura dos livros apresentados por parte de outros alunos.

Projeto "Cálculo Mental"

O objetivo principal deste projeto é que os alunos sejam capazes de ver a Matemática como um jogo, motivando-os para a disciplina e ajudando-os a desenvolver destreza de cálculo mental.

Durante todo o ano letivo serão desenvolvidos momentos de cálculo mental em sala de aula. Em cada um dos dois primeiros períodos serão apurados os dois ou três primeiros alunos de cada uma das turmas e no dia 5 de junho, às 16h30, decorrerá a final deste projeto. Cada aluno concorrerá com os colegas do seu ciclo.

Projeto "Cartazes Interdisciplinares: a matemática e as suas interligações"

Este projeto tem como objetivos basilares possibilitar aos alunos visualizar/ compreender a interação existente entre as várias áreas disciplinares, bem como relacionar os conteúdos lecionados na disciplina com a sua aplicação no quotidiano.

No decorrer do ano letivo serão apresentados três cartazes, um por período, e desenvolvidas tarefas relacionadas com o tema destes.

Projeto "Música para bebés"

A música para bebés ajuda no desenvolvimento da criança porque os sons estimulam a audição e a fala. Além de contribuir para estes sentidos, as harmonias ajudam no desenvolvimento sensorial, intelectual e motor. Os bebés reagem aos sons movimentando, muitas vezes, o corpo todo. A música faz com que a criança se expresse desta forma, como uma resposta ao som que está a ouvir.

Mas os benefícios da música para bebés não se limitam à estimulação sensorial. Pais que têm o costume de colocar música para os filhos ouvirem perceberão outros pontos positivos no desenvolvimento da criança, tais como:

- facilidade em aprender novas palavras;
- pronúncias mais corretas;
- melhoria no desenvolvimento afetivo;
- melhoria no desenvolvimento da coordenação motora.

Projeto Interdisciplinar "Acolhimentos"

Apresentação

Em articulação com a direção pedagógica, direção de turma e o professor de teatro, o projeto interdisciplinar "Acolhimentos" proporcionará aos alunos de Teatro do Conservatório uma nova experiência e uma valorização do percurso escolar e pessoal.

O projeto "Acolhimentos" consiste na receção/boas vindas e apresentação de audições, eventos e outros espetáculos, organizados e/ou promovidos pelo Conservatório de Música e Teatro de Barcelos, e visa adquirir aprendizagens relevantes nas áreas da comunicação, postura e voz, para além de vocabulário teatral, em contexto e contato direto com o público.

Organização e funções

Cada evento será composto por uma equipa de 4 alunos (preferencialmente 2 alunos e 2 alunas) com duas funções:

2 alunos: Frente de sala - Receção e boas vindas ao público na entrada do local.

2 alunos: Apresentação - Apresentação do evento.

Observações

1. Todas os acolhimentos terão o acompanhamento e preparação do professor de teatro do conservatório.
2. O guião da apresentação será sempre elaborado em articulação com o professor responsável do evento, e adaptado ao programa a apresentar.
3. Guarda-roupa: Traje de gala do Conservatório

7. Concursos

Concurso "Pequenos Galinhos"

A 15.ª edição do Concurso Nacional "Pequenos Galinhos" - Piano e Violino - decorrerá nos dias 10 de maio de 2025 – Piano, e no dia 11 de maio de 2025 – Violino, no Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos.

Este concurso tem uma identidade forte e características diferenciadoras da maior parte dos concursos de piano nacionais.

Os quatro níveis (de A a D) não correspondem, forçosamente, a níveis etários, mas ao grau de dificuldade do programa apresentado. Também, todos os candidatos são premiados (dos primeiros aos quartos prémios) o que impede o sentimento de exclusão que tantas vezes os jovens pianistas sentem quando se apresentam a concurso. Assim, o esforço de candidatos, pais e professores é sempre recompensado.

Para além dos prémios em cada nível, existe igualmente o prémio "Pequeno Galinho" que é atribuído à peça mais votada pelos elementos do júri, considerados todos os níveis. Talvez sejam todos estes os elementos de sucesso deste concurso.

Como é habitual, a 15.ª Edição contará nos júris (piano e violino) com prestigiados músicos do panorama musical nacional que serão anunciados aquando da divulgação oficial do cartaz da referida edição.

8. Notas Finais

Este plano anual de atividades resulta da reflexão e participação de todos os elementos da comunidade, com compromisso e corresponsabilização. Visando a melhoria das aprendizagens e o sucesso educativo, pretende alargar as experiências educativas, para além das atividades curriculares, a outros contextos e ambientes. Aprender a aprender é uma tarefa que cada ser humano terá de realizar ao longo da vida, dentro e fora da escola. Quanto mais diversificadas e significativas forem as experiências proporcionadas, melhor os alunos compreenderão o mundo em que vivem e no qual são chamados a intervir de forma crítica e responsável.

"Se queres ir rápido, vai sozinho. Se queres ir longe, vai em grupo."

Provérbio Africano